

# FLASHBACK

## L'immagine fantasma

*comunicato stampa*

**FLASHBACK - L'immagine fantasma** è il progetto che **Marco Grassi Pho** espone dal 21 Maggio al 4 Luglio nelle vetrine dello SpazioC21 a Palazzo Bami, in via Emilia San Pietro 21, a Reggio Emilia nell'ambito della sezione OFF di Fotografia Europea edizione 2021.

Nell'era della fotografia digitale, rapida, istantanea, Marco Grassi Pho propone una personale riflessione sul tempo lento della fotografia. Fotografia senza macchina fotografica. Fotografia a contatto. Un omaggio alla sperimentazione di Man Ray e ad una tecnica analogica di sviluppo dell'immagine ormai perduta nella notte dei tempi.

Il gruppo di opere esposte - composto da tre rayografie di grande formato ed una di formato intermedio - è una lettura poetica e immaginifica di un elemento tipico del paesaggio metropolitano, il muro; un omaggio alla memoria del muro, all'illusione creata dalle ombre e dallo spettro di stratificazioni consunte e a ciò che gli stessi muri potrebbero avere trasmesso e che il tempo non ha preservato.

Nelle sue rayografie, Marco Grassi Pho coglie un aspetto inedito del paesaggio urbano, la prospettiva del tratto effimero, fugace, decadente; l'estetica di immagini sbiadite, di passaggi di frontiera. Del muro offre una rappresentazione non didascalica, sognata, a cavallo tra reale e surreale. Raccoglie informazioni, dettagli, dati e sussurri da elementi materici; trasforma la materia in essenza; e la restituisce in un nuovo codice estetico.

Il suo muro immaginario, catturato in bianco e nero su carta cotone colorata a mano, parla le lingue delle tribù che lo hanno scritto, graffiato, sfregiato; racconta della propaganda che lo ha ricoperto, dell'amore che ha testimoniato e del furore di cui è stato medium incolpevole. Ne racconta, a ben vedere, le molteplici dimensioni culturali e sociali. I muri trasudano politica, costume, arte e socialità. Utilizzando la tecnica del fotogramma che raccoglie un'immagine a contatto con materiale sensibile, Marco Grassi Pho esplora la dimensione più autentica del medium fotografico e lancia un ponte tra l'estetica dada di Man Ray e quella del *nouveau realisme*, omaggiandone i decollages di François Dufrêne, Raymond Hains, Jacques Villeglé e Mimmo Rotella.

Le rayografie in mostra allo SpazioC21 sono impressioni in grande e medio formato, in esemplare unico; esecuzioni totalmente analogiche, "fotografie" che non si avvalgono di una fotocamera ma che si ottengono per semplice interposizione del negativo fra la carta fotosensibile e la fonte luminosa.

**FLASHBACK - L'immagine fantasma** non è solo un'esposizione di Fotografia Europea 2021 ma anche un libro d'artista in edizione limitata di 100 esemplari in vendita, con una rayografia originale, a 200 euro.

Il testo critico che accompagna l'installazione è scritto da **Simone Pallotta**, le fotografie sono state realizzate da **Fabrizio Cicconi** ed il documentario è diretto da **Paolo Freschi**.