

design > what's on

NOMAD CAPRI 2024: IL MEGLIO DELLA TERZA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE OSPITATA DALL'ISOLA CAMPANA

Destinazione mare per l'appuntamento estivo della fiera di arte e design. Un dialogo inedito tra opere storiche e visioni contemporanee, in una cornice d'eccezione

DI ELISA MENCARELLI | PUBBLICATO: 05/07/2024



Courtesy Nomad

La celebre Certosa di San Giacomo, una delle location più spettacolari dell'isola di **Capri**, accoglie anche quest'anno la fiera di arte e collectible design **Nomad** — fondata nel 2017 da **Giorgio Pace and Nicolas Bellavance-Lecompte** — visitabile fino al 7 luglio. Uno scenario unico, ricco di storia e fascinazioni lontane, che diventa la scenografia perfetta in cui esporre, tra i muri in tufo intonacati e suggestivi affreschi rinascimentali, le opere di nove gallerie internazionali e sei progetti speciali dalla firma d'eccezione. Un concept inedito, nomade appunto, che ha l'obiettivo di creare vere e proprie esperienze in cui le location – rigorosamente non convenzionali – diventano parte integrante dell'esposizione, dando vita a dialoghi creativi e culturali inaspettati. Un progetto d'avanguardia e un terreno fertile in cui creare connessioni e scambi di suggestioni e di idee.



Courtesy Nomad

Faraglioni Collection, Etereo per Nilufar Gallery

Ad accogliere i visitatori nel cortile centrale, l'opera scenografica della galleria di Dubai, **Inloco Open Storage**, dal titolo 'La città idealizzata', una grande installazione gonfiabile, che affronta il tema dell'urbanizzazione (foto cover). Continuando il percorso, tra nicchie suggestive e in un dedalo di chiostrini del Trecento, ecco che passo dopo passo scopriamo i lavori presentati da **Nilufar Gallery**, con le opere luminose del designer Christian Pellizzari e i pezzi di *collectible design* di Etereo, studio basato a Dubai e Milano; la galleria **Rossana Orlandi**, presenta i lavori di Jacopo Gonzato, Vanessa Semaino, e Mandalaki; e una speciale installazione dedicata alla celebre Villa Malaparte, presentata da **Brun Fine Art**. Non mancano poi i riferimenti e gli omaggi ai grandi artisti del passato, tra questi **Robilant+Voena** che propone una selezione di ceramiche di Lucio Fontana; la galleria toscana **Secchi** porta in scena le sculture di Gio' Pomodoro; mentre la galleria Volumnia di Piacenza, offre un dialogo inedito tra le opere di Bonacina e Gabriella Crespi, e i pezzi contemporanei dell'artista spagnola Nuria Mora.



Courtesy Nomad

Galleria Rossana Orlandi

Infine, La Galleria **Antonio Verolino** presenta le opere di artisti come Bruno Munari, Frank Stella e Sonia Delaunay; mentre La **Galleria CARLOCINQUE** esplora il rapporto tra forma e materia, attraverso le ceramiche iperrealistiche di Bertozzi&Casoni, gli arredi in vetroresina di Imperfettolab e le opere in ferro riciclato di Roberto Mora. A completare questo racconto creativo, la sezione progetti speciali, tra queste, la mostra 'Prospettive Capri' dell'architetto Giuliano Andrea Dell'Uva; un omaggio all'architettura del luogo e all'uso del cemento bianco lavorato dagli artigiani dell'isola, che diventa l'ispirazione per un tavolo e una serie di piatti progettati da Giuliano dell'Uva e realizzati da Forma&Cemento. La storica azienda Ginori 1735, attraverso il progetto Ginori Arte, chiama artisti e designer internazionali, tra questi Vincent Darré e India Mahdavi, a reinterpretare gli oggetti iconici in porcellana bianca del marchio, trasformandoli in pezzi unici di design. Laboratorio all'avanguardia specializzato nella scultura, la napoletana **Fonderia Nolana** presenta 'Copia Conforme', riproduzioni in bronzo e resina di manufatti provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, in particolare dalla collezione di Villa Papi. Infine, una mostra personale di fotografie di Andy Warhol, parte della collezione Hedges, curata da Jim Hedges e dal designer parigino Martin Brûlé, e accompagnata da un'installazione di arredi da collezione e oggetti d'arte della collezione Brûlé.



Courtesy Nomad

Robilant + Voena

In concomitanza con l'apertura di Nomad Capri 2024, e fino a fine luglio, è possibile visitare la mostra collaterale dedicata all'opera dell'artista tedesco del dopoguerra Anselm Kiefer, in collaborazione con la galleria Lia Rumma all'interno del Museo Diefenbach. Lia Rumma presenta inoltre, all'interno della chiesa della Certosa l'artista Wolfgang Wolfgang Laib (2015-2022), un'installazione di sculture di cera d'api ispirate a diverse tradizioni architettoniche. Il paesaggio urbano riunisce tre forme ricorrenti in tutta l'opera di Laib: torri, case e zigurat.

nomad-circle.com

LEGGI ANCHE



UNA PIAZZA NOMADE PER TUTTI (MOLTO MORBIDA)



AGOSTINO IACURCI, L'ARTISTA NOMADE

ELLE DECOR

Cosmopolitan

Esquire

Design

Best of

HEARST
italia

X f @ p

Elle

Travel

Lifestyle

Corner

Harper's Bazaar

Case

Architettura

Newsletter

MarieClaire

People

Catalogo

Elle DECOR Italia, il magazine internazionale di design e tendenze, arredamento e stili di vita, architettura e arte.

ELLE Decor partecipa a diversi programmi di affiliazione, grazie ai quali possiamo ricevere commissioni per acquisti e-commerce di prodotti fatti grazie a trattazione editoriale sui nostri siti web.

Direttore Responsabile – Alessandro Valenti