

# Reggio

cronaca.reggioemilia@ilcarlino.net

Redazione: Via Crispi, 8 Tel.0522 443711  
Pubblicità: Speed, Vicolo Trivelli, 5 Reggio Emilia - Tel. 0522 433911

spe.reggio@speweb.it

**Reggio Revisionsi**  
Auto - Autocarri  
Moto - Quadricicli  
REVISIONI IN SOLO 20 MINUTI

OSPIZIO  
PIEVE  
RUBIERA  
BARAGALLA  
POVIGLIO

0522.934046  
www.reggiovisionsi.it

Otto reperti della Collezione Chierisi spariti giovedì mattina

## «Il ladro ai Musei? È un esperto» L'assessore chiederà di montare la videosorveglianza

Patria a pagina 3



**Reggio Revisionsi**  
Auto - Autocarri  
Moto - Quadricicli  
REVISIONI IN SOLO 20 MINUTI

OSPIZIO  
PIEVE  
RUBIERA  
BARAGALLA  
POVIGLIO

0522.934046  
www.reggiovisionsi.it

... 6

LUNEDÌ - 10 LUGLIO 2023 - IL RESTO DEL CARLINO



## INTERVISTA DEL LUNEDÌ

Reggio

# Dalla strada alla galleria «In SpazioC21 una casa per gli street-artist Reggio è conosciuta»

L'ultimo lavoro esposto è 'Substratum' dello spagnolo Borondo. La curatrice: «Chi pratica quest'arte è sempre sensibile alle cause, solitamente autodidatta e abituato a operare in modo non autorizzato»

di Lara Maria Ferrari

«La fotografia non è una tecnica che blocca l'istante, ma contamina il tempo», dice Andrea Tinterri leggendo le opere di Gonzalo Borondo (Valladolid, 1989), al centro di una delle mostre più originali e interessanti, nello SpazioC21 di Palazzo Brami: Substratum. Il progetto allo SpazioC21 si articola su una pluralità di piani semantici, com'è ben simboleggiato dalle due nicchie rivolte alla strada, che contengono una sovrapposizione di immagini - il celebre ritratto del fotografo Nadar, scattato nel 1865, in omaggio al medium e all'ossessione dell'immortalità. Ne abbiamo parlato con Sandra Varisco, titolare col marito dello spazio.

**Borondo continua a produrre nuovi lavori in una residenza artistica che gli avete messo a disposizione. E' una prassi per ogni vostro artista?**

«Sì, cerchiamo il più possibile di sviluppare progetti in residenza. Vivere il processo creativo è pura magia. C'è sempre da imparare».

**Gonzalo è una scelta che premia un talento originale. Come lo avete trovato?**

«Gonzalo è una piacevole scoperta di quasi 12 anni fa. Lo incontrammo a Roma, dove vivevamo io e mio marito Eugenio e dove lui si era trasferito da Madrid per frequentare l'Accademia di Belle Arti. Fece la sua prima mostra in una piccola galleria; espose ritratti di persone 'Invisibili' che ci fecero appas-

sionare al suo tratto e all'intensità del suo lavoro pittorico. Acquistammo qualche sua opera. Da allora è nata un'amicizia».

**Quando lei ha proposto a Gonzalo di esporre per Fotografia Europea, l'artista era spiazzato. E invece l'idea si è rivelata vincente.**

«Riflettendo sul tema Identità, ci è subito venuto in mente lui, il suo modo di scandagliare le fragilità dell'animo umano, la delicatezza con la quale si avvicina a tematiche intime e spirituali e il rimando alla memoria come fonte di ispirazione e fondamenta di un pensiero critico. Gonzalo ha svolto il tema dell'identità con un'attitudine pittorica ma usando il mezzo fotografico, un medium insolito per lui. La sperimentazione però fa parte del suo e del nostro DNA».



L'artista Gonzalo Borondo nella sala espositiva di SpazioC21

**SpazioC21, infatti, è più laboratorio creativo che galleria...**

«Sì, perché presentiamo progetti in cui crediamo e investiamo noi, prima di tutto. La parte commerciale è un mezzo per promuovere artisti».

**'Substratum' rimanda a un'erosione dell'apparente. Ogni elemento in mostra ci parla di un processo in continuo divenire. Che ne pensa?**

«L'ho trovata una lettura profonda quanto immediata. Il Substratum che caratterizza ciascuno di noi, frutto di incontri, esperienze vissute, suggestioni, frustrazioni ed emozioni, ci rende chi siamo».

**Lei e suo marito siete collezionisti. Quando è scoccata la scintilla per la street art?**

«Siamo entrambi appassionati

d'arte contemporanea e abbiamo deciso di approfondire l'arte urbana perché ci ha accompagnati in ogni città in cui abbiamo vissuto. La street art e i graffiti nascono in una sottocultura metropolitana, sono forme d'arte non istituzionali, spontanee, irriverenti... Chi le pratica è sensibile a certe cause, ma è anche cresciuto nell'era del web e dei social. La maggior parte di loro è autodidatta, pratica arte non autorizzata sin da piccolo, ma è educato al consumo dell'immagine, nativo digitale. Ci hanno convinto la libertà espressiva, l'attitudine e la qualità del lavoro».

**Vi muovete fra Roma e Reggio. Come sta recependo le vostre proposte la nostra città?**

«Reggio è stata una piacevole sorpresa. Ha notorietà per chi pratica arte urbana, grazie all'esperienza delle Reggiane,

I controlli estivi

## Nas nelle piscine Multati due bar e una licenza sospesa

Servizio a pagina 5



Intervista del lunedì

## Nello SpazioC21 l'arte ribelle della strada «Reggio insegna»

Ferrari a pagina 6

## CINEMA DI REGGIO EMILIA, MODENA E PROVINCE

### REGGIO EMILIA

#### ARENA STALLONI

Via Campo Samarotto, 10/e  
Tel. 0522-392137 - 338-3740053

#### Rapito

Ore 21.30

#### UCI CINEMAS REGGIO EMILIA

P.zza Azzurri d'Italia, 1 Tel. 892960

#### Spider-man - across the spider-verse

Ore 17.20

#### Raffa

Ore 20.30

#### Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'anello

Ore 19.10

#### Elemental

Ore 16.30-17.10

#### The flash

Ore 20.40

#### Fidanzata in affitto

Ore 16.20-19.05

#### Ponyo sulla scogliera

Ore 18.30-21.20

#### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 16.40

#### Transformers - Il risveglio

Ore 20.50-21.35

#### Rodeo

Ore 16.25-19.05

#### Rido perchè ti amo

Ore 16.50

#### Insidious - La porta rossa

Ore 17.00-19.20-21.40

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 17.30-18.00-20.00-20.45-21.25

### FABBRICO

#### CASTELLO

P.zza V. Veneto, 10/b Tel. 0522 660890

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 21.30

### RUBIERA

#### EMIRO MULTIPLEX

Via Togliatti, 1 Tel. 0522 626796 - 0522 629941

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 21.00

#### Insidious - La porta rossa

Ore 20.45

#### Rido perchè ti amo

Ore 21.15

#### Elemental

Ore 20.30

#### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 20.45

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 20.30

### SCANDIANO

#### ARENA ROCCA DEI BOIARDO

Viale della Rocca

#### Emily

Ore 21.30

### MODENA

#### RAFFAELLO MULTISALA

Via Formigina, 380 Tel. 059 357502

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 20.30-21.15

#### Animali selvatici

Ore 21.00

#### Rido perchè ti amo

Ore 21.15

### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 20.30

#### Insidious - La porta rossa

Ore 21.15

### SUPERCINEMA ESTIVO

Via Carlo Sigonio, 386 Tel. 059-306354

#### Rapito

Ore 21.30

### VICTORIA CINEMA

Via Sergio Ramelli, 101 Tel. 059 454622

#### Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'anello

Ore 17.30-20.30

#### Insidious - La porta rossa

Ore 18.30-21.10

#### Ponyo sulla scogliera

Ore 17.45-19.20

#### La sirenetta

Ore 17.50

#### Elemental

Ore 17.50-20.40

#### Spider-man - across the spider-verse

Ore 21.00

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 18.00-20.30-21.00

#### Hypnotic

Ore 21.15

#### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 17.40-20.40

#### The flash

Ore 18.20-21.00

#### Rido perchè ti amo

Ore 18.00-20.45

#### Transformers - Il risveglio

Ore 18.00

### CARPI

#### ARENA S. ROCCO

#### Brado

Ore 21.15

### CORSO

C.so M. Fanti, 91

Tel. 059 8635181

#### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 20.30

### EDEN

Via S. Chiara, 21

Tel. 059 650571

#### A Thousand and One

Ore 21.00

### SPACE CITY MULTISALA

Via dell'Industria, 9

Tel. 059 6326257

#### Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'anello

Ore 20.30

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 21.00

#### Insidious - La porta rossa

Ore 21.30

### SAVIGNANO SUL PANARO

#### BRISTOL MULTISALA

Via Tavoni, 958

Tel. 059 775510

#### Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli

Ore 21.00

#### Indiana Jones e il Quadrante del Destino

Ore 20.45

#### Spider-man - across the spider-verse

Ore 21.00

ma non ha ancora un mercato. Lo SpazioC21 è nato come luogo di ricerca per il nostro collezionare, ma si è poi proposto con un intento divulgativo. Siamo lieti che abbia acquisito visibilità».

**Gli street artist sono per natura liberi e vivono una dimensione di clandestinità. Fino a che punto il loro nome può essere conosciuto?**

«La nascita in clandestinità non è antitetica a una carriera in galleria. Chi si è affermato nel mercato ha saputo coniugare l'esperienza performativa outdoor con tecnica e qualità indoor. L'Italia è arretrata rispetto a Francia o America, ma non c'è dubbio che molti artisti di questa scena stiano conquistando fette importanti di mercato».

AMICIZIA

**«Gonzalo è una piacevole scoperta di quasi 12 anni fa. Lo incontrammo a Roma, dove frequentava l'Accademia»**