

Spettacoli

Reggio

Cultura / Spettacoli / Società

L'OPERETTA

La Compagnia Corrado Abbati porta in scena il 'paese dei campanelli'

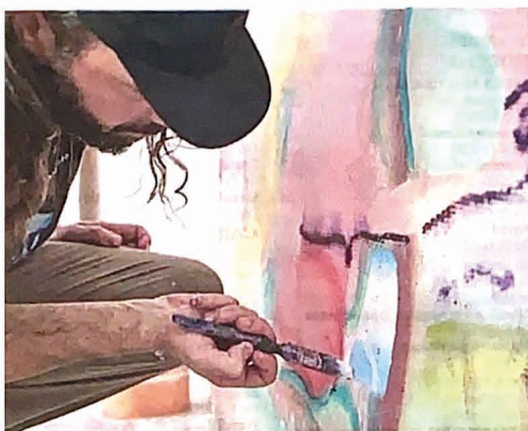
C'è «il paese dei campanelli», proprio nel centenario di questa celebre operetta che debuttò nel novembre 1923, in scena stasera alle 20,45 al teatro Ruggeri di Guastalla, nella nuova versione proposta dalla compagnia Corrado Abbati.

Tela, carta e psichedelia In mostra il genio di Horfee

Nello Spazio C21 (via Emilia S. Pietro) la pittura dell'artista parigino
Le sua tavolozza di colori, specchio dei tempi. Fino all'11 febbraio

di Lara Maria Ferrari

La mostra scelta da Spazio C21 come dono di Natale per i visitatori si intitola «My Rug, Your Arms», nuovo progetto di Antwan Horfee (Parigi 1983), artista tra i più promettenti della sua generazione, e si inaugurerà nelle stanze di Palazzo Brami (via Emilia San Pietro 21) oggi pomeriggio, per proseguire fino all'11 febbraio 2024. Una mostra di tele e carte - accompagnata da una fanzine in tiratura limitata - realizzata durante la residenza artistica a Reggio nell'estate scorsa, secondo la consuetudine di Spazio C21. Diplomato all'Académie des Beaux Arts di Parigi, Horfee ha sviluppato un linguaggio visivo vibrante e identitario e nel suo corpus di opere si trovano elementi figurativi e surreali combinati ad astrazione gestuale. Da protagonista del suo tempo, Horfee ha sperimentato una varietà di media, tecniche e strumenti, si è cimentato con carta e tela, scultura e animazione. **Membro** carismatico della storica crew PAL (Peace and Love, Parigi), si è affermato all'inizio del millennio come uno dei writer più influenti sulla scena internazionale, ma ha saputo - come pochi altri - traslare la ricerca in strada in una poliedrica produzione di studio. Nelle sue opere domina la divisione dei piani, la luce



Antwan Horfee, classe 1983, si è affacciato al mondo dell'arte come writer

e un segno inconfondibile: una tavolozza di colori che rispecchia un tempo dominato dalle immagini digitali; e mondi immaginari che interpretano l'epoca di diversità, di rumore e di incertezza in cui viviamo.

«I dipinti che Antwan Horfee presenta in questa mostra - scrive Antonio Grulli - hanno un immediato effetto psichedelico. Ma dove vedo il centro gravitazionale dell'arte di Antwan è nel suo disegno. La linea è la spina dorsale di tutti i suoi lavori». Orario al pubblico mar-sab 10-13 e 15-19.

NOVELLARA

La magia del Natale nel coinvolgente spettacolo di piazza



Oggi in piazza Unità d'Italia a Novellara torna il tradizionale spettacolo natalizio a ingresso libero, con inizio alle 18 e repliche alle 18,30 e 19. Una produzione di Nassau Teatro per la regia di Maria Beatrice Papagni. Il pubblico viene catapultato all'interno del Club. Siamo quasi alla mezzanotte del 25 dicembre e al locale si respira un'aria di gioia. di un Natale in famiglia con le persone alle quali si vuole bene. In caso di maltempo si rinvia a domani sera.

l.m.f.

Gli appuntamenti in città

I Sacri Rimbombi in San Francesco da Paola

Diversi appuntamenti natalizi oggi a Reggio.

● Stasera alle 21 nella chiesa di San Francesco da Paola, in via Emilia Ospizio, la rassegna Soli Deo Gloria propone il concerto dell'Ensemble I Sacri Rimbombi con Vittorio Rizzi all'organo, le voci di Silvia Perucchetti e Pietro Magnani, direzione di Riccardo Ronda (foto) con brani di Monteverdi, Vignali, Dognazzi.

● Al teatro Ariosto stasera alle 19 lo spettacolo di danza «Duo d'Eden» e (in anteprima nazionale) «Grosse Fugue» di Maguy Marin, interpretato dalla compagnia Mm Contemporary Dance Company.

● Alle 17 in sala del Tricolore, è in programma «Per la pace dei popoli», concerto di Natale con protagonisti i cori «CavriCanto»



e «Don Dossotti» di Cavriago, accompagnati da Nicole Costoli al pianoforte, da Michele Cavalca alla chitarra, Daniele Cavalca a batteria. Dirige Ilaria Cavalca. Il programma prevede una serie di brani a tema natalizio, che spaziano tra generi diversi: da quelli tradizionali - tra cui il classico We wish you a merry Christmas - al pop dei Coldplay, passando per «Girotondo di Natale» e «Il piccolo tamburino».

Domani

I quadri del Correggio prendono vita

Ricco programma di eventi oggi e domani a Correggio. Oggi aperta la mostra dei presepi alla sala mostra di corso Mazzini, in centro aperto il mercato «Ai portici dell'antico», alle 21 il concerto di Natale della banda Luigi Asioli nella basilica di San Quirino.

● Domani mercatino di Natale in centro, alle 11 i Babbi Natale musicali, l'Handmade market in via del Carmine, dalle 15 con partenza ogni 30 minuti dalla Casa del Correggio di via Borgovecchio, si svolge «Natale in cornice», con alcune rappresentazioni artistiche di Antonio Allegri, il «Correggio», che si trasforma in rappresentazioni teatrali, prendendo vita grazie a interpretazioni a cura di Gruppo teatrale Mandriolo, Ars21, Chilogrammi 5 di sale, Fondazione il Correggio, Amici del Correggio e Museo Civico. Un modo nuovo per parlare d'arte. Informazioni e prenotazioni: museo@comune.correggio.re.it (tel. 0522-691806).

Al teatro del Fiume

Il malato immaginario fa tappa a Boretto

Stasera alle 21 al teatro del Fiume di Boretto la stagione di prosa prosegue con la messa in scena de «Il malato immaginario». L'ultimo viaggio» con Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota e Marco Zoppello (che cura anche la regia), per una produzione di Stivalaccio Teatro-Teatro Stabile del Veneto-Teatro Nazionale.

Un'imperdibile esperienza di «teatro nel teatro» in cui viene messa in scena la storia del «Malato Argante», vecchio ipocondriaco che tra purghe e salassi va dissipando la propria fortuna. Il tutto a partire da una storia che vede protagonista lo stesso Molière e una sua compagnia di attori, durante un loro esilarante «ultimo viaggio», in cui ad ogni costo lo «spettacolo» deve continuare... Per informazioni e prenotazioni: tel. 0522-963758 oppure 963759, altrimenti consultare la pagina social del teatro di Boretto. Prevedute anche su Vivaticket.

Alle 18,30 ai Chiostrì di S. Pietro la presentazione del libro

Il 'binocolo' di Antonella De Nisco

Un titolo curioso e incuriosente, riferito a un oggetto che ha il pregio di restituirci l'immagine del paesaggio come di una parte fondamentale della nostra vita e dell'universo presente. Questo è «Binocolo di zucchero e sale», libro di Antonella De Nisco pubblicato da Corsiero, che l'artista presenterà oggi, alle 18.30, nella sala delle Colonne dei Chiostrì di San Pietro, insieme all'editore Andrea Casoli e agli

scrittori Luca Manini e Matilde Teggi. Un libro illustrato che recupera la tecnica dell'incisione, riscoperta da De Nisco con un nostalgico entusiasmo. La scelta della maniera 'allo zucchero e sale' è metaforica: «i due ingredienti consentono, infatti, di ottenere effetti speciali sulla stampa e di riflettere sul loro difficile dosaggio che costantemente ricerchiamo nelle nostre vite», scrive Matilde Teggi.