



“My Rug, Your Arms”, a Palazzo Brami a Reggio Emilia l’arte di Antwan Horfee

Si inaugura allo SpazioC21 la mostra dell'artista parigino

30 Novembre 2023

Il 16 Dicembre 2023 inaugura, allo **SpazioC21** in Palazzo Brami a **Reggio Emilia**, la mostra **My Rug, Your Arms** di elementi figurativi e surreali combinati ad astrazione gestuale.

Si sente, nella sua opera, l’influenza dei movimenti dell’avanguardia artistica, dei gruppi CoBrA e Gutai, della cultura del graffiti writing e di quella folkloristica e popolare di cui Horfee colleziona oggetti e tessuti.

Da protagonista del suo tempo, Horfee ha sperimentato una **varietà di media, di tecniche e di strumenti**; si è cimentato con la **carta e la tela**, con la **scultura e l’animazione**, ed ha realizzato anche film ed esperienze immersive.



storica crew **PAL (Peace and Love, Parigi)**, si è affermato all'inizio del millennio come uno dei writer più influenti sulla scena internazionale, ma ha saputo – come pochi altri – traslare la ricerca in strada in una poliedrica produzione di studio. Nelle

sue opere dominano la divisione dei piani, la luce ed un segno inconfondibile; una tavolozza di colori che rispecchia un tempo dominato dalle immagini digitali; e mondi immaginari che interpretano l'epoca di diversità, di rumore e di incertezza in cui viviamo.

“I dipinti che Antwan Horfee presenta in questa mostra – ne scrive **Antonio Grulli** nel testo critico che accompagna la mostra – hanno un immediato effetto psichedelico di cui molti hanno già scritto in passato. Si riconoscono le sue classiche sovrapposizioni di piani e tecniche pittoriche. La palette è libera e molto varia, ma l'artista è in grado di controllarla con eleganza e virtuosismo anche in accostamenti che rischiano la cacofonia. E virtuoso lo è per davvero Horfee, virtuoso e veloce, anche sul più classico dei supporti, la tela. Si sente questa velocità, questa necessità di urgenza, anche nei quadri. Una velocità dettata non solo dal proprio background nello spazio urbano, ma anche e soprattutto da una passione carnale per quello che fa, da un amore corporeo per il creare arte che porta molti artisti a non voler far altro per tutta la giornata... La sua intera produzione attraverso una moltitudine di linguaggi è il frutto di un'attitudine in cui il lavoro in studio è il centro di tutto e il piacere maggiore.

Un luogo in cui passare la maggior parte del proprio tempo e al tempo stesso uno spazio accogliente e aperto verso le nuove generazioni. Una vera e propria bottega ma reinterpretata con lo spirito contemporaneo, fatta di una permeabilità che ricorda pratiche artistiche portate avanti da figure come **Tim Rollins** e il suo progetto K.O.S., in cui il coinvolgimento di giovani artisti di ogni estrazione sociale è centrale. Per fare in modo che la strada resti sempre con lui, anche al chiuso di quattro pareti”.

Horfee vive e lavora a Parigi. Ha realizzato molte mostre personali ed è presente nelle gallerie **Ruttkowski68** a Colonia, Ceysson & Bénétière a Parigi e Nino Mier a Los Angeles e Bruxelles. Sue opere sono state esposte al Palais de Tokio di Parigi, al Ludwig Museum, alla Biennale d'Arte Contemporanea di Lione, e alla Fondazione Michael Horback di Colonia.

Chi è Antwan Horfee

Nato a Parigi, classe 1983, è già riconosciuto come uno dei più promettenti talenti della sua generazione. La sua estetica è caratterizzata da una “polivalenza esuberante” di media, di tecniche, di materiali ed è influenzata dai movimenti dell'avanguardia artistica, dai gruppi CoBrA e Gutai, dalla cultura del graffiti writing e da quella folkloristica e popolare di cui è collezionista di oggetti e tessuti. **Diplomato all'Academie des Beaux Arts di Parigi**, HORFEE ha sviluppato un linguaggio visivo che favorisce una relazione interattiva tra le sue opere e l'osservatore; la sua estetica accoglie coincidenze che creano un linguaggio visivo personale, misterioso e contemporaneo, un corpus che contiene elementi figurativi e surreali combinati ad astrazione gestuale. Ha esplorato tutti i media, dalla pittura alla scultura ed ha diretto e realizzato numerosi film animati ed esperienze immersive.