

HOME > EDITORIA

Sei libri d'arte appena usciti. Fotografia, arte e storia della creatività negli Anni '90

Novità in libreria. Fotografia e cinema, cronofagia, Yayoi Kusama, l'era della nostalgia, 108 e la creatività degli Anni Novanta in Italia

di **Dario Moalli**  12/09/2024

TAG LIBRI

Libri. Foto Jessica Ruscello, Unsplash

Se siete alla ricerca di letture stimolanti questa raccolta di novità editoriali fa il caso vostro. Si inizia con *Fotocinema*, saggio edito da [Mimesis](#) che mette insieme grandi nomi tra fotografia e cinema per esplorare la contaminazione tra questi due mondi. Segue *Cronofagia Mediale* illuminante saggio su come ogni istante della nostra quotidianità sia divorata da media digitale. Il terzo libro che vi presentiamo è il monumentale catalogo dedicato a **Yayoi Kusama**, nel quale potrete ripercorrere e rivivere ogni tappa della carriera di questa artista fondamentale. Fa seguito un altro saggio, edito da [Tlon](#), che indaga di nuovo il nostro contemporaneo: questa volta la protagonista è la nostalgia, un sentimento rassicurante ma anche manipolatorio. Un altro volume che abbiamo scelto di presentarvi è la monografia realizzata da **Domenico Russo** dedicata a 108, pioniere del writing europeo. Chiude questa raccolta di novità *Anni Novanta. Arti visive, moda e design* una raccolta di saggi che per la prima volta indaga, connette e analizza la contaminazione tra le varie forme di creatività durante gli anni Novanta in Italia.

Dario Moalli



AA.VV – Fotocinema. Conversazioni segrete tra media, Mimesis, 2024

Fotocinema: un libro tra cinema e fotografia

Fotocinema offre una riflessione innovativa sull'intersezione tra cinema e fotografia, indagando somiglianze, differenze e le possibilità di generare un "terzo spazio" attraverso il dialogo tra questi due media. Il volume si muove lungo il complesso intreccio di pratiche visive e immagini in movimento, interrogando le molteplici possibilità di interazione tra teoria e pratica, opera e spettatore, materia e tempo. Il testo si distingue per la ricchezza di contributi: dalle riflessioni sui lavori di Wim Wenders, regista che ha saputo navigare tra i confini dei due linguaggi, alle interviste con fotografi di fama internazionale come Martin Parr, Hannah Starkey e Aaron Schuman, che offrono prospettive diverse e stimolanti. A questi si aggiungono saggi critici inediti di autori come David Company e Victor Burgin, noti per la loro analisi rigorosa delle dinamiche visive contemporanee.

AA.VV – *Fotocinema. Conversazioni segrete tra media*

Mimesis, 2024

pag. 260, 25,00 €

ISBN 9791222310688

[ACQUISTA QUI il libro Fotocinema. Conversazioni segrete tra media](#)



Cronofagia e media a cura di Vincenzo Estremo, Federico Giordano e Maria Teresa Soldani, Meltemi, 2024

La rivoluzione del tempo e dello spazio in un libro

Cronofagia Mediale esplora come le rapide trasformazioni delle società contemporanee, guidate dal progresso tecnico-scientifico e dai media digitali, abbiano rivoluzionato il tempo e lo spazio della medializzazione. Il volume esamina come la logica dell'entertainment e della "gamification" diffusa dai media digitali abbia esteso la società dello spettacolo anche nella vita quotidiana, ridefinendo il concetto di fruizione mediale grazie a piattaforme sempre accessibili. Con contributi provenienti da diverse discipline, questo volume offre una critica profonda del nostro rapporto con il tempo nell'era digitale, esplorando i meccanismi attraverso cui il capitale colonizza ogni istante della vita quotidiana. Questo volume rappresenta una riflessione necessaria per chi si interroga su come la tecnologia e i media stiano trasformando non solo la nostra esperienza del tempo, ma anche il modo in cui ci relazioniamo al lavoro, alla socialità e alla cultura.

Cronofagia e media a cura di Vincenzo Estremo, Federico Giordano e Maria Teresa Soldani

Meltemi, 2024

pag. 240, 20,00 €

ISBN 9791256150052

ACQUISTA QUI il libro Cronofagia e media. La gestione e il consumo del tempo fra cinema, arti visive, TV e web



Yayoi Kusama. 1945 to Now a cura di Doryun Chong e Mika Yoshitake, 24 ore cultura, 2024

Il catalogo della grande mostra di Yayoi Kusama: 1945 to Now

Il catalogo della mostra [Yayoi Kusama: 1945 to Now](#), la più ampia e completa mai dedicata all'artista giapponese, ripercorre l'esposizione ed è strutturato in sei sezioni tematiche cruciali per capire il percorso artistico di Kusama: "Infinito", "Accumulazione", "Biocosmico", "Connettività radicale", "Morte" e "Gioia della vita". Ogni sezione offre uno sguardo approfondito su temi centrali alla sua opera, dalla riflessione sulla ripetizione e l'infinito fino al rapporto con la vita e la morte, mostrando come l'artista continui, a novant'anni, a proporre una visione personale e spirituale del mondo. Arricchito da scritti inediti di Kusama stessa, tra cui la sua corrispondenza con Georgia O'Keeffe, e da saggi critici di esperti e curatori, *Yayoi Kusama: 1945 to Now* è un'opera imprescindibile per chi desidera comprendere le molteplici sfaccettature della sua pratica.

Yayoi Kusama: 1945 to Now a cura di Doryun Chong e Mika Yoshitake

24 ore cultura, 2024

pag. 400, 59,00 €

ISBN 9788866487401

ACQUISTA QUI il catalogo della mostra di Yayoi Kusama: 1945 to Now



Grafton Tanner *L'età della nostalgia*, Tlon, 2024

Il potere della nostalgia

L'età della nostalgia di Grafton Tanner esplora come questa emozione, così profondamente radicata nella nostra cultura contemporanea, sia diventata una potente forza sociale, culturale e politica. Tanner ci invita a riflettere su come la nostalgia permei ogni aspetto della nostra vita quotidiana: dagli slogan politici come “Make America Great Again”, alle pubblicità della nostra infanzia su YouTube, fino ai dinosauri di Jurassic Park. Il saggio analizza in modo critico questo desiderio collettivo di rifugiarsi nel passato e ci invita a domandarci chi sia davvero dietro questa manipolazione emotiva. La nostalgia può essere coltivata in modo più consapevole o va eliminata del tutto? Tanner ci offre una riflessione su come, nei momenti di incertezza e instabilità, la nostalgia diventi un rifugio rassicurante ma, allo stesso tempo, un pericoloso strumento di controllo.

L'età della nostalgia di Grafton Tanner

Tlon, 2024

pag. 350, € 18,00

ISBN 9791255540861

[ACQUISTA QUI](#) il libro *L'età della nostalgia* di Grafton Tanner



Domenico Russo, Scritti per 108. Eterna permanenza oscura, Silvana Editoriale, 2024

La storia di 108: il pioniere del writing europeo

108: Astrattismo e Contraddizione è un viaggio nella parabola artistica di Guido Bisagni, meglio conosciuto come 108, pioniere del writing europeo e figura di spicco della scena internazionale. Attraverso una pittura astratta che riflette le contraddizioni e i mutamenti della nostra epoca, 108 ha costruito un linguaggio visivo unico e profondamente legato alle tensioni contemporanee. Il libro esplora il percorso dell'artista, dai primi passi nel writing fino alla sua evoluzione verso **l'astrattismo**, sempre mantenendo un dialogo aperto con la realtà circostante. Il volume rappresenta non solo un tributo alla sua carriera, ma anche un'analisi critica che cerca di comprendere le forze che animano il suo lavoro.

Domenico Russo, Scritti per 108. Eterna permanenza oscura

Silvana Editoriale, 2024

pag. 152, € 28,00

ISBN 9788836658275

[ACQUISTA QUI](#) il libro *Scritti per 108. Eterna permanenza oscura* di Domenico Russo



Anni Novanta
Arti visive, moda e design

a cura di Alessandra Acocella e Valentina Rossi



postmedia books

Anni Novanta. Arti visive, moda e design a cura di Alessandra Acocella e Valentina Rossi, postmedia books, 2024

Un libro sul panorama creativo degli Anni Novanta

Anni Novanta è un volume che offre una prospettiva ampia e multidisciplinare sul panorama creativo e progettuale del decennio, con particolare attenzione al contesto italiano. Il libro colma una lacuna critica, analizzando le dinamiche di dialogo e contaminazione tra arti visive, fotografia, moda, editoria e design, che hanno caratterizzato il periodo tra la fine degli Anni Ottanta e l'inizio del nuovo millennio. Questo libro si distingue per la sua capacità di connettere una varietà di discipline artistiche e creative, esplorando come nuove poetiche dell'oggetto, pratiche installative e performative, videoarte e fotografia abbiano contribuito a delineare le traiettorie della sperimentazione negli Anni Novanta. I saggi contenuti offrono una riflessione profonda sulle trasformazioni culturali ed estetiche che hanno plasmato l'arte e il design di quegli anni, evidenziando le principali mostre e pubblicazioni che hanno promosso la scena artistica emergente italiana.

Anni Novanta. Arti visive, moda e design a cura di Alessandra Acocella e Valentina Rossi

postmedia books, 2024

pag. 176, € 21,00

ISBN 9788874903993

ACQUISTA QUI il libro Anni Novanta: Arti visive, moda e design di Alessandra Acocella e Valentina Rossi

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

- Voglio ricevere anche "Segnala": focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali.
- Voglio ricevere anche "Incanti": il settimanale di Artribune sul mercato dell'arte.
- Voglio ricevere anche "Render": il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Dario Moalli

Dario Moalli (Vigevano 1991) studia Storia e critica dell'arte all'università di Milano, nel 2013 si è laureato in Scienze dei Beni culturali, e da qualche anno vive stabilmente a Milano, dove vaga in libertà. Condivide l'interesse per l'arte con quello...

[Scopri di più](#)



LIBRI