

exibart



Premio Piero Siena Preis 2024

25

AGOSTO 2024

SPAZIOC21 celebra i PAL: la scena del Writing di Parigi in mostra a Reggio Emilia

STREET ART

di redazione

I PAL sono stati tra le crew più attive e innovative della scena del Writing a Parigi: una mostra allo SPAZIOC21 di Reggio Emilia ne ripercorre la storia, dalle origini a oggi





PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi

Centro pulsante a Reggio Emilia per l'esplorazione del movimento dei graffiti e dell'arte urbana, sia nella sua forma più cruda che nelle sue espressioni in galleria, SPAZIOC21 presenta, fino al 14 settembre 2024, *PALeontologia*, mostra che riunisce le opere di **Horfee, Saeio e Conie**. Negli spazi di Palazzo Brami, un'immersione profonda nella produzione "di studio" di tre membri dei PAL, l'acronimo che sta per Peace and Love, la crew di writers che ha fatto storia nella scena parigina degli ultimi 20 anni.



PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi



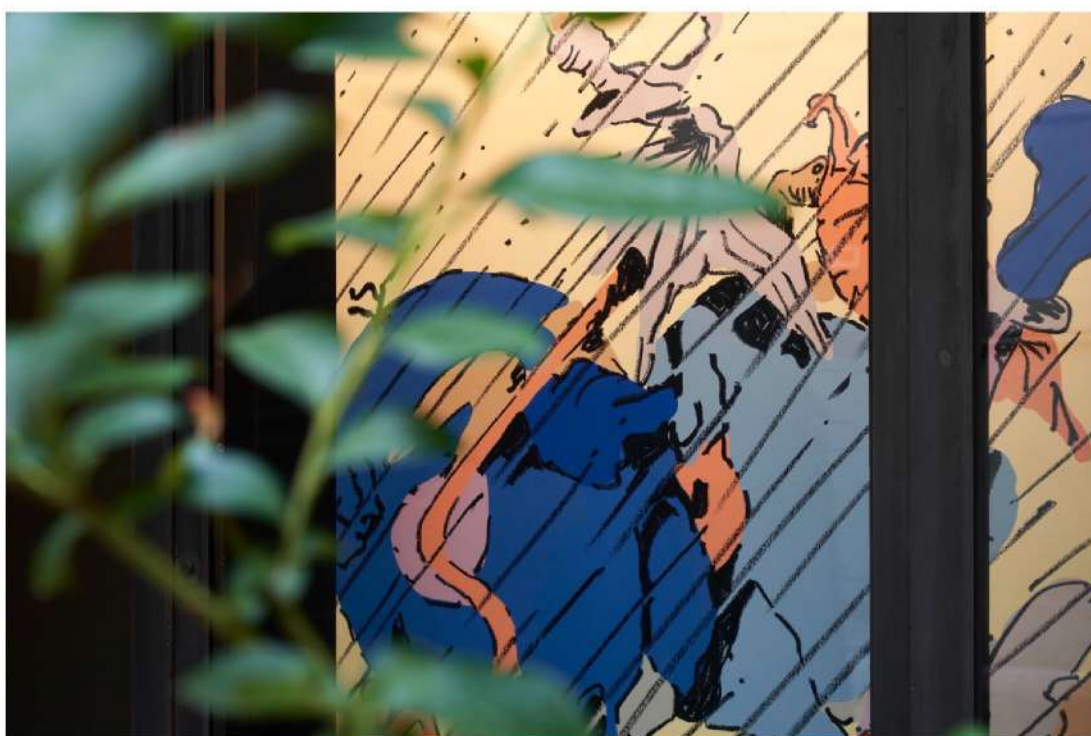
Come tributo affettuoso e vibrante al talento dei tre artisti, in esposizione opere pittoriche inedite, sculture, scatti catturati dall'obiettivo del fotografo ufficiale della crew, senza dimenticare le pubblicazioni d'epoca che ne documentano l'esplosiva creatività. I fondatori di SPAZIOC21, infatti, hanno una passione sfrenata per la carta stampata, che li ha spinti a costruire non solo un archivio vastissimo di materiali effimeri ma anche una biblioteca che è un vero tesoro per chi vuole studiare le diverse espressioni artistiche nate per strada.



PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi



Andrea Ceresa, nel suo testo critico che accompagna la mostra, usa la lente della “PALeontologia” per riflettere sull’importanza di questa crew nella storia dell’arte urbana. Ceresa sottolinea come, per studiare adeguatamente un fenomeno, sia necessario un certo distacco temporale. Eppure, i PAL sono ancora freschi nella memoria collettiva, la loro “golden age” si estende dal 2013 al 2017, un’epoca in cui l’arte urbana parigina veniva documentata con una mole di immagini e pubblicazioni tanto limitate nella tiratura quanto influenti nel contenuto. Questa produzione, sia fisica che digitale, ha scosso le fondamenta della scena del writing, lasciando un segno profondo a livello europeo e internazionale.



PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi

La mostra si concentra su una caratteristica distintiva di questo trio: la loro capacità di navigare tra due mondi paralleli ma interconnessi: il writing e l’arte contemporanea. Nel writing, i PAL sono noti per aver stravolto i codici estetici di New York degli anni ’70 e ’80, creando un nuovo linguaggio visivo, più libero e fluido. Eppure, quando si tratta di arte in studio, Horfee, Saeio e Conie portano con sé la stessa energia che li ha resi celebri sulle strade di Parigi.





PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi

In pochi anni, questi artisti sono passati dalle strade e dai tunnel parigini alle pareti di prestigiose gallerie, presentando opere che spaziano da tavole e tele a sculture, video animazioni e illustrazioni. La loro capacità di innovare e ha catturato l'attenzione sia del pubblico che degli addetti ai lavori, ricordando l'ascesa dei re del writing newyorkese negli anni '80.



PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi





PALeontologia, ph Fabrizio Cicconi

E per chi vuole immergersi ancora di più in questo universo e scoprire nuovi dettagli, il 14 settembre 2024, in occasione del finissage della mostra, si terrà la presentazione di una fanzine dai contenuti inediti.

TAGS

Reggio Emilia

SpazioC21

