



23

SETTEMBRE 2024

Escif e la ferita di Fukushima, arte e responsabilità in mostra a Reggio Emilia

MOSTRE

di redazione

Lo SpazioC21 di Reggio Emilia ospita la mostra dell'artista spagnolo Escif, una riflessione sulla nostra fragilità e sulle responsabilità degli esseri umani, nella cura del nostro pianeta



ESCIF ph Fabrizio Cicconi

La fragilità umana di fronte ai disastri ambientali, la nostra incapacità di apprendere dagli errori, le responsabilità verso le generazioni future. Da queste considerazioni prende le mosse *Sorry for Fukushima*, la mostra dell'artista spagnolo **Escif**, in apertura dal 28 settembre 2024 presso SpazioC21, a Reggio Emilia. L'esposizione, pensata ad hoc per gli ambienti della sede espositiva, affacciata sul suggestivo cortile di Palazzo Brami, è focalizzata su una riflessione che parte dal disastro nucleare di Fukushima, avvenuto l'11 marzo 2011, per ampliare il discorso alle sue implicazioni ancora vive nella coscienza collettiva.

Nato a Valencia, classe 1978, Escif è conosciuto a livello internazionale per la sua capacità di coniugare interventi di critica sociale con uno stile raffinato e penetrante. Laureato in Belle Arti e specializzato in Arte Pubblica presso l'Universidad Politécnica di Valencia, si è affermato per il suo linguaggio visivo inconfondibile, che combina l'ironia tagliente e la riflessione esistenziale. Le sue opere, spesso realizzate in spazi pubblici non autorizzati, rivelano una costante ricerca estetica che mira a scuotere le coscienze e a stimolare il pensiero critico.



ESCIF, ph Fabrizio Cicconi

La mostra *Sorry for Fukushima* si sviluppa a partire dal drammatico evento del terremoto e dello tsunami che colpirono il Giappone, causando il collasso della centrale nucleare di Fukushima. Il disastro ha segnato profondamente l'ambiente e la vita delle comunità locali, con ripercussioni che si estendono fino ai giorni nostri, eppure, come sottolinea l'artista, poco è cambiato nel modo in cui affrontiamo le sfide ambientali e tecnologiche.

L'arte di Escif si distingue per un approccio diretto, in cui immagini essenziali si accompagnano a testi incisivi, spesso criptici, che invitano lo spettatore a riflettere. Escif ha collaborato con istituzioni prestigiose come la Saatchi Gallery di Londra e il Palais de Tokyo di Parigi, e ha partecipato a progetti iconici come Dismaland, il parco a tema distopico ideato da **Banksy** nel 2015. I suoi lavori, pur mantenendo una dimensione profondamente intima e personale, si inseriscono in una tradizione di arte pubblica non autorizzata che ha radici in movimenti di protesta e resistenza culturale.

Le opere di Escif in mostra a Reggio Emilia si inseriscono lungo questa linea, chiedendo al pubblico di interrogarsi sulle proprie responsabilità. Una delle installazioni chiave è un dialogo tra l'artista e suo figlio, evocato attraverso indizi collocati sulle pareti esterne della galleria, quasi a suggerire che le risposte risiedono al di fuori dei confini immediati dell'opera.



ESCIF, ph Fabrizio Cicconi

L'immaginario visivo della mostra si muove tra riferimenti cinematografici e simboli popolari. Dallo sguardo perplesso di Lilly e Biagio, protagonisti del film Disney *Lilly e il vagabondo*, di fronte a una catastrofe dipinta su una grande tela, all'iconico gnomo "antimilitare" del Favoloso mondo di Amélie, Escif trasforma questi riferimenti in metafore del nostro disorientamento di fronte alla crisi ambientale.



spazioc21
Reggio Nell Emilia

[Visualizza profilo](#)



[Visualizza altri contenuti su Instagram](#)



"Mi piace": 137

spazioc21

SORRY FOR FUKUSHIMA by Escif

September 28, 2024 / December 8, 2024

Escif is a refined conceptual artist and a social and political advocate, embodying the spirit of an "activist"—a term already adopted on Wikipedia to describe artists who believe in the political significance of their work and use it to awaken consciousness and stimulate reflection. His critique consistently addresses pressing and existential themes: social injustices, environmental and climate issues, conflicts, the pitfalls of capitalism, and the darker sides of technological development.

Alfiere di cause sociali e politiche, Escif è un raffinato artista concettuale, un intellettuale con il coraggio dell'attivista, un "attivista" per usare un neologismo già adottato in Wikipedia, ossia un artista che crede nel significato politico della sua arte e la utilizza per risvegliare coscienze e stimolare riflessione. La sua "critica" affronta sempre temi scottanti ed esistenziali: le ingiustizie sociali, i temi ambientali e climatici, i conflitti, le derive del capitalismo e i lati oscuri dello sviluppo tecnologico.

@escif @brilloysabor_studio Ph.

@fabriziocicconi_ph @alessandrobonoriphotography

Opening September 28th 2024, h 18 @spazioc21 Via Emilia San Pietro 21, 42121 Reggio Emilia

Opening Hours Tue-Sat 10-13 15-18 For info and appointment: Sandra Varisco +39 3474613074 info@spazioc21.com www.spazioc21.com

#spazioc21 #reggioemilia #graffiti #graffitiartist #attivista #writing
#contemporaryart #urbanart #sorryforfukushima #vernissage #artcollectors
#artwall #streetart #escif

Visualizza tutti i commenti: 8

Aggiungi un commento...

