



HOME ART STREET ART DESIGN ▾ PHOTOGRAPHY MUSIC INSPIRATION

MP5 - "paradiso"



Redazione Art-Vibes | On 01, Ott 2025

La poetica di MP5 in mostra presso SpazioC21 a Reggio Emilia: un'esperienza mistica, un altrove fisico e intersezionale dove individualità e corpi si avvicinano in un universo di combinazioni animate da un valore etico e politico collettivo.

di Redazione Art Vibes

– Picture: MP5 – “paradiso”, allestimento, SPAZIOC21. Photo credit: Fabrizio Cicconi.

Dopo il successo di pubblico e di critica che ha attirato la sua **installazione nel loggiato** che si affaccia sul chiostro dell'antico Spedale delle Leopoldine, in piazza Santa Maria Novella a Firenze – oggi Museo del Novecento – MP5 si impegna in una nuova, ambiziosa, mostra personale accompagnata da un'installazione site specific per **Palazzo Brami**, nel cuore del centro storico di Reggio Emilia.

“Protagonista dell'intervento sulla storica facciata che accompagna la mostra **paradiso** allo **SpazioC21** è una selezione di figure immerse in una dimensione sospesa di prossimità e reciprocità”, scrive Beatrice Leanza – autrice del testo critico **Progetti Umani** che accompagna la mostra – “il progetto evoca l'esperienza intima di luoghi di attraversamento e di intensa prossimità e invita il pubblico in una dimensione di condivisione, al tempo stesso visiva e sensuale, simile a quella di certe culture di clubbing e raduni musicali.

In questa **dimensione laica**, rivelata dal rigoglioso fogliame di un giardino pensile disegnato per la parete centrale del cortile della galleria, le connotazioni binarie si dissolvono a favore di uno **spazio intersoggettivo** dove ognuno può ritrovare se stesso... Un **habitat vivente** in cui l'identità coincide con l'agire collettivo, dove siamo chiamati a riflettere proprio su quelle condizioni che permettono alle comunità di plasmare e coltivare un senso di spazio e di appartenenza”.



MP5 - “paradiso”, allestimento, SPAZIOC21. Photo credit: Fabrizio Cicconi

Nella superficie espositiva interna, invece, la mostra è composta da **dodici culture**: dieci collocate all'interno dello spazio della galleria e due nelle vetrine che si affacciano sul cortile.

In dialogo con l'installazione esterna, **MP5** sperimenta per la prima volta un **supporto tridimensionale** e realizza – con il suo inconfondibile tratto bianco e nero – un convivio di **silhouettes in alluminio**, una comunità di corpi statici, in movimento e in dialogo tra loro: i corpi di MP5 sono fluidi, mutanti e artificiali; sono pensati come opere politiche, un **decameron di intimità** dove l'unicità prevale e dialoga con altre identità.

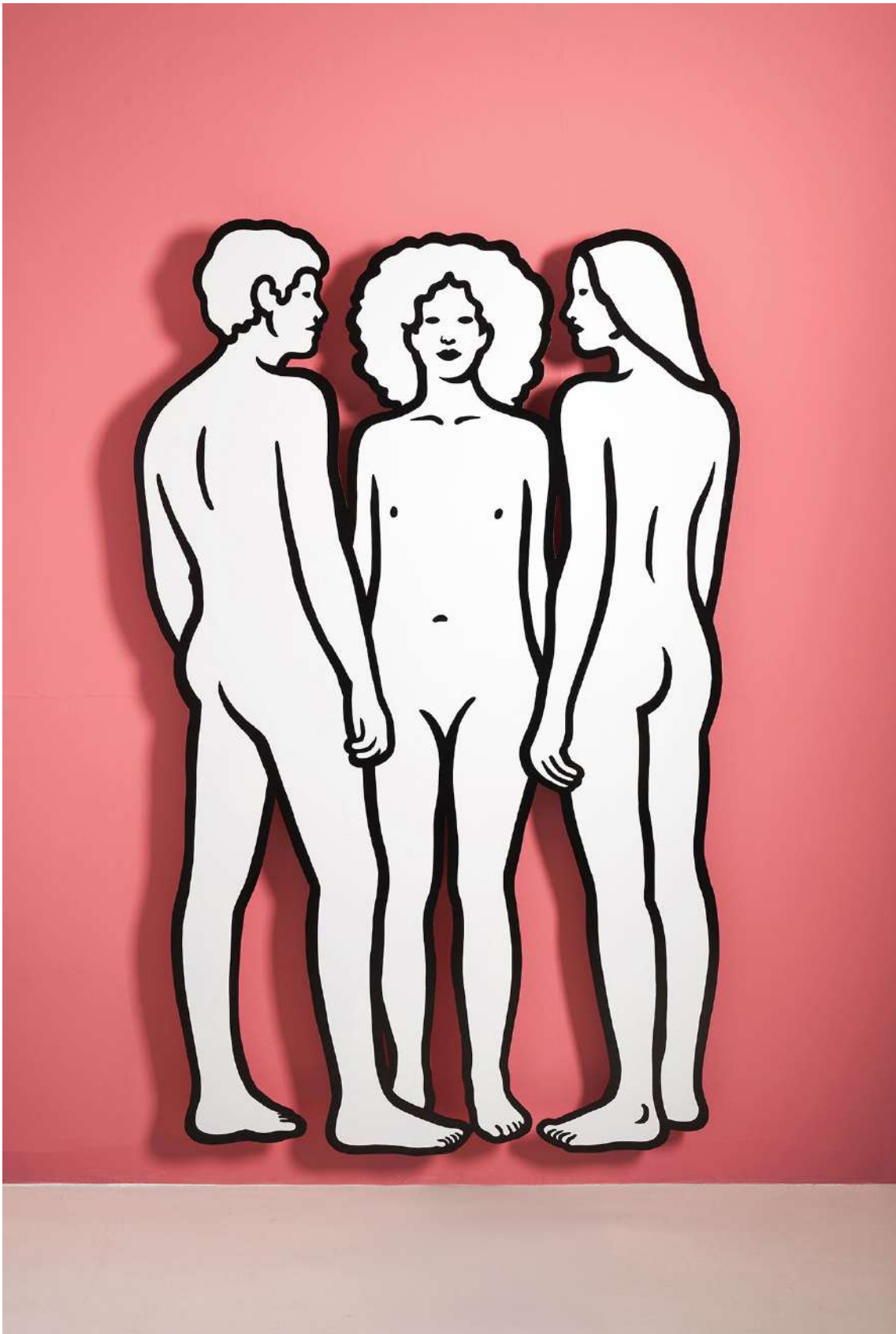
Il **paradiso immaginato da MP5** non è dunque un'esperienza mistica, ma un metaluogo, uno spazio che trascende la sua stessa definizione, un altrove fisico e intersezionale dove individualità e corpi si avvicinano in un universo di combinazioni animate da un valore etico e politico collettivo.



MP5 - "paradiso", allestimento, SPAZIOC21. Photo credit: Fabrizio Cicconi



MP5 – SpazioC21. Titolo opera: Iris, tecnica mista su alluminio, 198×49 cm. 2025. Photo credit: Alessandro Bonori



MP5 – SpazioC21, Titolo opera: azahar, tecnica mista su alluminio. Photo credit: Fabrizio Cicconi, 2025, 198×130

– **Exhibition info:** MP5 – “paradiso”, Testo critico di Beatrice Leanza.

– **When:** 20 settembre – 8 novembre 2025.

– **Where:** SpazioC21, presso la sede di Palazzo Brami, via Emilia San Pietro 21 a Reggio Emilia.
