

Home > Eventi > Arte e Mostre > EGS Invisible Identity: a Reggio Emilia l'arte concetto di identità

Arte e Mostre

# EGS Invisible Identity: a Reggio Emilia l'arte concetto di identità

1 Novembre 2025



**EGS Invisible Identity: la mostra evento a SpazioC21**

Il **15 novembre 2025**, alle ore **18:00**, **SpazioC21** di **Reggio Emilia** ospita **EGS Invisible Identity**, la nuova mostra personale di **EGS**, uno dei nomi più influenti della scena artistica contemporanea finlandese. Conosciuto per le sue mappe del mondo stilizzate e per l'uso delle tre lettere del suo nome come linguaggio visivo, EGS propone un

percorso che attraversa **graffiti, pittura e scultura in vetro**, intrecciando geografia e identità, spazio e memoria. L'esposizione nasce dalla collaborazione tra l'artista e il team curatoriale di SpazioC21, sempre attento alla **sperimentazione** e alle nuove **frontiere del linguaggio visivo**.

## **EGS, il pioniere della graffiti art finlandese**

Nato nel **1974 a Helsinki**, EGS è tra i pionieri della **graffiti art finlandese**. Ha iniziato la sua carriera nella seconda metà degli anni '80, quando la street art muoveva i primi passi in Europa del Nord, e da allora ha trasformato le sue tre lettere in un **simbolo universale di espressione urbana**. Oggi, con opere presenti in oltre **50 paesi**, EGS è considerato il più acclamato artista finlandese del suo genere. Le sue creazioni uniscono **energia metropolitana e riflessione antropologica**, esplorando il rapporto tra **identità, luogo e movimento**.



### **Un linguaggio visivo tra mappa e memoria**

Nelle opere di **EGS Invisible Identity**, le tre lettere "E-G-S" si fondono con la geografia del mondo, tracciando mappe che diventano **autoritratto e racconto collettivo**. Per l'artista, il graffito non è solo un atto estetico ma una **ricerca antropologica**: da giovane osservava ogni tag del suo quartiere di Helsinki; poi ha esteso la sua indagine a oltre **40 paesi e cinque continenti**, studiando le culture graffitistiche locali e raccogliendo frammenti di folklore visivo globale. La sua è una **cartografia emozionale del pianeta**, una geografia di segni che unisce differenze e confini attraverso il gesto pittorico.

### **Dai muri alle tele: la maturità di uno stile**

Dal **2005**, EGS lavora anche in studio, dove l'immediatezza del graffito urbano si trasforma in **astrazione controllata**. Le prime opere su carta in bianco e nero conservano l'energia della strada, mentre le successive tele ampliano la **gamma cromatica** e la **profondità compositiva**. Sulla tela, l'artista sperimenta ritmi e pause, trasponendo la gestualità murale in un linguaggio pittorico più meditato, dove il colore diventa materia e il segno si fa pensiero.

## Il vetro come nuova frontiera



Nel **2015**, EGS viene invitato a collaborare con il collettivo di artigiani di **Lasismi**, storica vetreria di **Riihimäki**, nel nord della Finlandia. Qui inizia un dialogo creativo tra **arte urbana e tradizione del vetro soffiato**, un medium che, per fisicità e imprevedibilità, richiama lo spirito spontaneo dei graffiti. L'incontro con il vetro diventa per l'artista una **nuova forma di espressione**, dove la trasparenza e la fragilità si fondono con la potenza del gesto. Da allora, EGS è riconosciuto come uno dei protagonisti del **rinascimento del vetro finlandese**, con opere esposte in gallerie e musei internazionali.

### **Invisible Identity: un dialogo tra Finlandia e Italia**

Nel **febbraio 2024**, **SpazioC21** propone ad EGS una mostra dedicata al suo lavoro pittorico e scultoreo, con l'obiettivo di costruire un **ponte culturale tra Finlandia e Italia**. Il progetto si concretizza tra **giugno e settembre 2025**, con una residenza

**Italia.** Il progetto si concretizza tra **giugno e settembre 2025**, con una residenza d'artista che porta alla nascita di **tele, acquerelli e due capsule di vetri soffiati**. In questa occasione, EGS sviluppa anche un **dialogo inedito tra i vetri di Lasismi** e quelli della storica **Seguso Vetri d'Arte di Murano**, attiva dal **1397** e simbolo di una tradizione che continua da **23 generazioni**. Il risultato è una collezione sorprendente, in cui i due mondi – il design nordico e la maestria veneziana – si incontrano in un equilibrio di luce e materia.



#### **Identità invisibili, forme visibili**

**"Invisible Identity"** è un titolo che sintetizza il cuore della ricerca di EGS: **l'identità come forma mutevole**, visibile e invisibile al tempo stesso. Le opere esposte a Reggio

Emilia raccontano la tensione tra **origine e appartenenza**, tra gesto individuale e linguaggio collettivo. Ogni segno diventa frammento di un mondo interiore che dialoga con lo spazio esterno, come se le lettere E-G-S fossero coordinate di un viaggio infinito.

### **SpazioC21: laboratorio di visioni contemporanee**

Da anni, **SpazioC21** si distingue per la capacità di ospitare progetti innovativi nel campo dell'arte contemporanea, promuovendo **dialoghi tra linguaggi, generazioni e culture**. La mostra **EGS Invisible Identity** si inserisce perfettamente in questa filosofia, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva che fonde street art, pittura e scultura. L'esposizione non è solo una retrospettiva, ma un **laboratorio di riflessione sull'identità nell'era globale**, dove i confini tra materiali, culture e significati si dissolvono in un unico respiro creativo.

### **Informazioni sulla mostra**

**Data:** 15 novembre 2025

**Orario:** inaugurazione ore 18:00

**Luogo:** SpazioC21 – Reggio Emilia

**Artista:** EGS

**Mostra:** *Invisible Identity*

### **Un viaggio tra arte, geografia e anima**

Con **EGS Invisible Identity**, Reggio Emilia si conferma una delle capitali italiane più attente all'arte internazionale contemporanea. La mostra invita il pubblico a guardare oltre la superficie, a scoprire l'invisibile che abita ogni forma, ogni gesto, ogni segno tracciato nel mondo. Un viaggio che unisce **Nord e Sud d'Europa**, materia e spirito, memoria e futuro. Un'esperienza da non perdere per chi crede che l'arte, come la vita, sia soprattutto un atto di esplorazione.

---