

Home &gt; Arte &amp; Lifestyle

# Inaugura oggi allo SpazioC21 di Reggio Emilia la personale “Invisible Identity” dell’artista finlandese EGS

In Galleria sono esposte le opere pittoriche su tela e gli acquerelli su carta, mentre a Villa Levi Terrachini è presentata la serie dei vetri soffiati in Finlandia e in Italia, circa 30 pezzi realizzati per la mostra

 by [Simona Cornaggia](#) — 15 Novembre 2025 in Arte & Lifestyle



Oggi, sabato 15 novembre alle ore 18, inaugura a Reggio Emilia, presso **SpazioC21**, alla presenza dell’artista, la mostra *Invisible Identity* di EGS, uno dei nomi più significativi della scena artistica contemporanea finlandese (si veda [qui il comunicato stampa](#)).

La vocazione alla sperimentazione e alla ricerca artistica che caratterizza il lavoro di SpazioC21 ha trovato in EGS terreno fertile. **Artista eclettico, inizia a dipingere giovanissimo, autodidatta, con l’urgenza di esprimere la sua creatività in spazi pubblici non autorizzati, una pratica che non ha mai abbandonato e che ha dato origine al suo nome d’arte, EGS: tre lettere, prive di significato, che tuttavia sono divenute nel tempo sia un**

messaggio che il fondamento della sua arte.

**Che si tratti di disegni a inchiostro, sculture in vetro o graffiti sui muri del mondo, queste tre lettere formano un linguaggio visivo, un alfabeto personale che racconta storie e che integra nella pratica artistica riferimenti culturali, storici e popolari, specialmente temi quali l’identità, il luogo e il movimento, con forme astratte. Dal 2005 EGS dipinge in studio. Le sue prime opere sono in bianco e nero su carta, con un tratto che riecheggia la sua esperienza nello spazio pubblico; poi si avvicina alla tela dove amplia la gamma cromatica integrando una ampia gamma di colori.** La tela gli consente lo spazio per esplorare l’astrazione e la gestualità con un ritmo diverso rispetto alla strada.

Nel 2015, quando un collettivo di giovani artigiani acquisisce a Riihimäki, a nord di Helsinki, in Finlandia, la vetreria di Lasismi per rilanciare una tradizione autoctona di design del vetro, **EGS è tra gli artisti nazionali emergenti invitati a sviluppare insieme a loro una collezione di opere. Da allora EGS si è affermato come uno dei principali artisti del medium.**

Un materiale e un processo di produzione in cui fisicità e spontaneità del lavoro si avvicinano all'esperienza dei graffiti, dove l'imprevedibilità gioca un ruolo cruciale e gli imprevisti spesso generano i risultati più coinvolgenti. **Nel febbraio 2024 SpazioC21 propone ad EGS un'esposizione del suo lavoro pittorico e scultoreo a Reggio Emilia e, oltre alle tele, realizzate in residenza, gli offre di sviluppare un dialogo tra vetri finlandesi e italiani; una nuova produzione a Lasismi e una collaborazione con la vetreria d'arte Seguso Vetri d'Arte di Murano, una delle più antiche dell'isola, attiva dal 1397 e vitale per 23 generazioni.**



ESG, SpazioC21, foto Valerio Polici

**I tre progetti sono realizzati tra giugno e settembre 2025 e il risultato è una molteplicità di opere su tela, numerosi acquerelli su carta e due capsule di vetri soffiati.** L'esperienza acquisita da EGS in un decennio nella realizzazione di opere in vetro fuso e soffiato è elemento originale e distintivo, il punto di attenzione della mostra a Reggio Emilia.

La serie di nuove sculture in *Invisible Identity* è caratterizzata da un dialogo tra sinuosità e trasparenze, dettagli grezzi e trame craquelè, intersezioni di colore, inserti a sbruffo e da un nuovo protagonismo della luce. Per questo **la progettualità dei vetri soffiati in Finlandia e in Italia realizzati per la mostra, circa 30 pezzi, è esposta a Villa Levi Terrachini a Reggio Emilia.** La mostra è visitabile, su appuntamento, due volte al giorno per un mese.



ESG, SpazioC21, foto Marko Rantanen

**Nella sede in Via Emilia San Pietro 21, SpazioC21 presenta invece le opere pittoriche su tela e gli acquerelli su carta.** Dell'influenza di EGS nel mondo dell'arte contemporanea in generale ha scritto **Carlo McCormick**, uno dei principali critici e curatori newyorkesi, mentre **Kaisa Koivisto**, curatrice al Finnish Glass Museum di Helsinki, PhD e maggiore esperta di design del vetro del suo Paese, ha scritto del ruolo di EGS nel campo del design e dell'arte del vetro soffiato, non solo finlandese. **La mostra di EGS sarà accompagnata da un**

**libro fotografico in tiratura di 100 pezzi che raccoglie gli scatti di tre fotografi d'eccezione nel backstage della produzione di EGS per la mostra a SpazioC21: Paolo Pellegrin, il più importante fotografo italiano del momento, socio dell'agenzia internazionale Magnum, fotografo di guerra e**

vincitore di numerosi premi, che documenta la produzione dei vetri a Murano; **Marko Rantanen**, finlandese, fotografo di moda, ritrattista e paesaggista, che documenta la produzione di vetri a Lasismi in Finlandia; e **Valerio Polici**, ritrattista e artista che utilizza il medium fotografico per una esplorazione personale, che documenta la produzione pittorica di EGS nella residenza italiana.

**Tags:** [EGS](#) [Marko Rantanen](#) [Paolo Pellegrin](#) [SpazioC21](#) [Valerio Polici](#) [Villa Levi Terrachini](#)