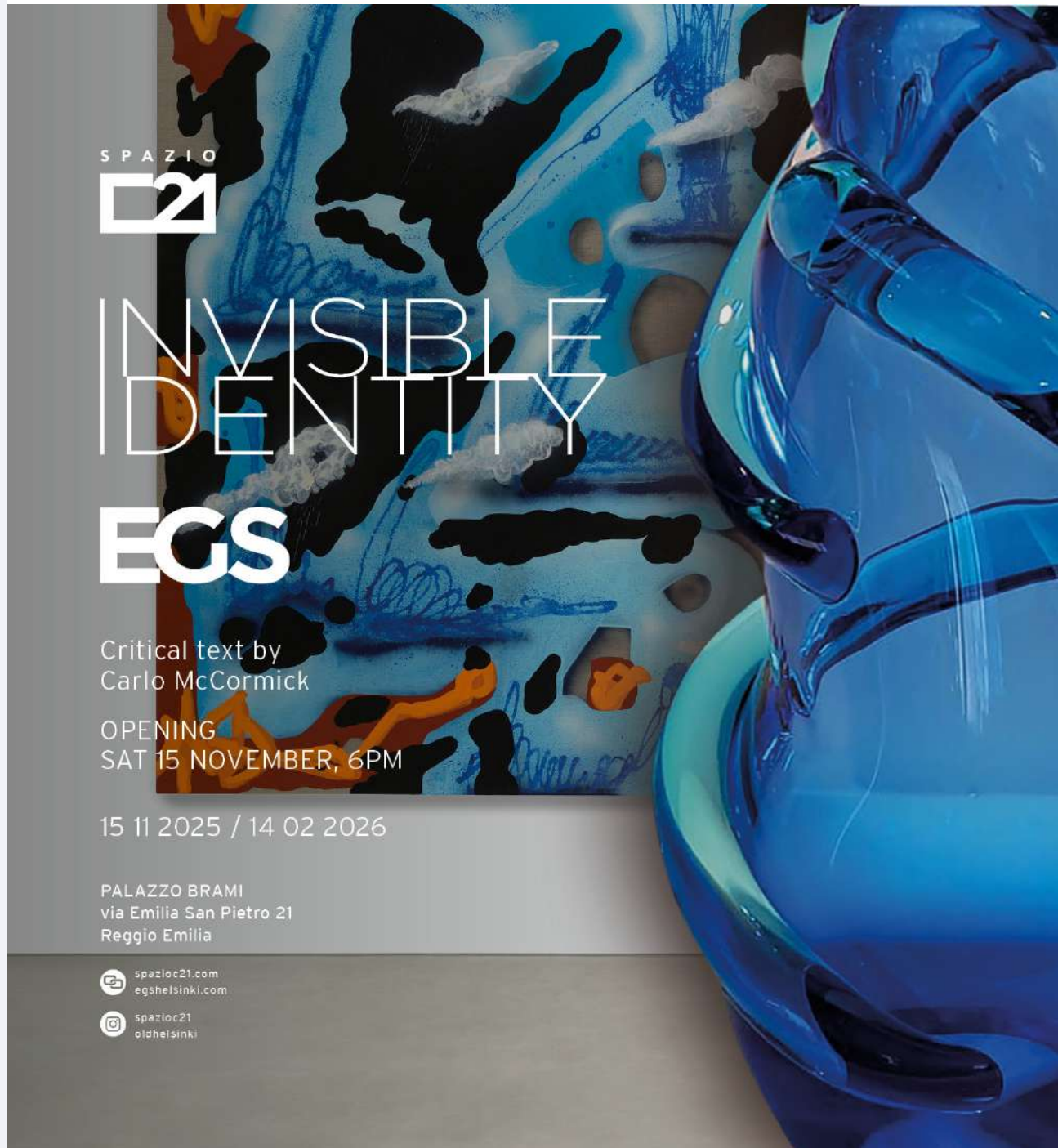




Home » Invisible Identity EGS: arte, vetro e identità a Reggio Emilia

Invisible Identity EGS: arte, vetro e identità a Reggio Emilia

Nov 1, 2025



SPAZIO

INVISIBLE IDENTITY EGS

Critical text by
Carlo McCormick

OPENING
SAT 15 NOVEMBER, 6PM

15 11 2025 / 14 02 2026

PALAZZO BRAMI
via Emilia San Pietro 21
Reggio Emilia

spazio21.com
egshelsinki.com

spazio21
oldhelsinki

Invisible Identity EGS inaugura a SpazioC21



Il 15 novembre 2025 si apre a Reggio Emilia la mostra *Invisible Identity EGS*, ospitata da **SpazioC21** e curata dallo stesso centro con testo critico di **Carlo McCormick**, tra i più influenti curatori newyorkesi. L'esposizione sarà visitabile fino al 14 febbraio 2026, con due appuntamenti giornalieri su prenotazione. Una doppia sede ospiterà le opere: **Villa Levi Terrachini**, dove sarà esposta la serie di vetri soffiati, e **Via Emilia San Pietro 21**, dove prenderanno forma le tele e gli acquerelli dell'artista finlandese. L'inaugurazione, fissata per il 15 novembre alle ore 18:00, vedrà la presenza dell'artista, che con *Invisible Identity EGS* porta in Italia una riflessione profonda sul rapporto tra **identità, materia e luce**.

EGS: un artista tra graffiti e vetro

Dietro il nome *EGS* si cela uno dei protagonisti più eclettici dell'arte contemporanea finlandese. Nato a Helsinki nel 1974, autodidatta, EGS inizia a dipingere giovanissimo nei luoghi pubblici, trasformando l'azione urbana in linguaggio artistico. Quelle tre lettere — *EGS* — prive di significato letterale, diventano nel tempo un simbolo, un codice personale che attraversa ogni suo progetto. Dai **graffiti ai disegni a inchiostro**, dalle **tele astratte** alle **sculture in vetro**, l'artista esplora il confine tra spontaneità e controllo, tra gesto e materia. Dal 2005 lavora anche in studio, sviluppando un linguaggio cromatico che traduce l'energia della strada in forme astratte e dinamiche.

Invisible Identity EGS: un dialogo tra Finlandia e Italia

Con *Invisible Identity EGS*, SpazioC21 consolida la propria vocazione alla **ricerca e sperimentazione artistica**. L'esposizione nasce da una collaborazione internazionale tra **Lasismi**, vetreria finlandese di Riihimäki, e **Seguso Vetri d'Arte** di Murano, attiva dal 1397. Durante l'estate 2025, EGS ha realizzato **tre progetti complementari**: opere su tela, acquerelli e due capsule di vetri soffiati. Il risultato è una collezione inedita di circa **30 sculture di vetro**, che dialogano con la luce e con il tema dell'identità invisibile. Ogni pezzo racconta un percorso di ricerca sul limite tra **trasparenza e opacità**, dove il gesto dell'artista incontra l'imprevedibilità del vetro. Sinuosità, craquelé, inserti a sbruffo e giochi di colore danno vita a opere che sembrano respirare, catturando la luce e restituendola come memoria viva.

La luce come linguaggio identitario

La forza di *Invisible Identity EGS* risiede nella capacità dell'artista di rendere **la luce protagonista assoluta**. In un equilibrio tra materia e assenza, ogni scultura si fa specchio di un'identità mutevole, sospesa tra Finlandia e Italia.

Il vetro soffiato diventa così un mezzo per esprimere il movimento, l'incontro e la trasformazione: temi ricorrenti nell'intera poetica di EGS, che in questa mostra trovano una dimensione più intima e riflessiva.



EGS tra arte e design del vetro

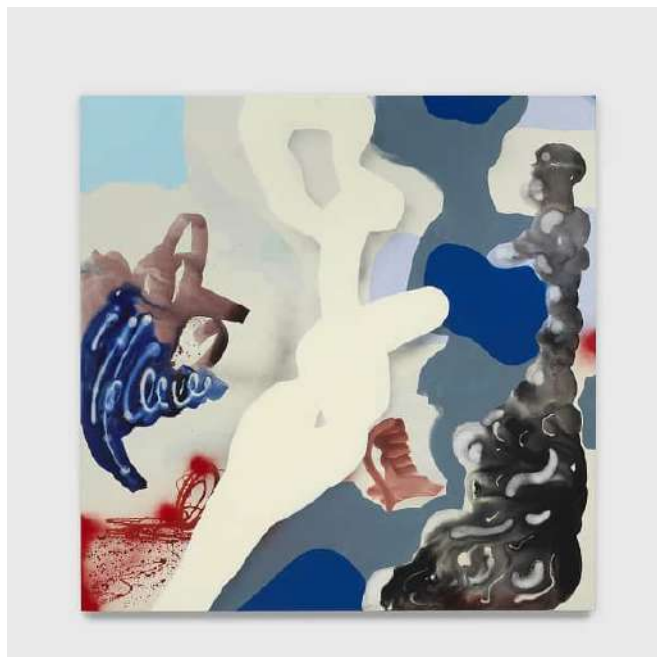
Dal 2015, anno in cui EGS ha iniziato a collaborare con il collettivo di Lasismi, il suo nome è associato al **rinnovamento del design del vetro nordico**. Il processo di lavorazione, che unisce forza fisica e spontaneità, richiama la gestualità dei graffiti: l'errore diventa possibilità, l'imprevisto si trasforma in linguaggio. Nel 2020 l'artista è stato protagonista di una retrospettiva al **Museo del Vetro Finlandese**, e oggi le sue opere sono presenti in istituzioni come il **Kiasma Museum of Contemporary Art** e la **Galleria Nazionale Finlandese**.

Una mostra raccontata da tre fotografi

Ad accompagnare *Invisible Identity EGS* è un **libro fotografico in tiratura limitata di 100 copie**, che documenta la nascita del progetto attraverso tre sguardi d'autore.

- **Paolo Pellegrin**, fotografo Magnum, immortala la produzione dei vetri a Murano.
- **Marko Rantanen**, fotografo finlandese, racconta la lavorazione a Lasismi.
- **Valerio Polici** documenta la fase pittorica in residenza a Reggio Emilia.

Questo dialogo visivo aggiunge un ulteriore livello narrativo alla mostra, restituendo l'essenza del processo creativo di EGS.



Informazioni e prenotazioni

La mostra *Invisible Identity EGS* sarà visitabile dal **15 novembre 2025 al 14 febbraio 2026** presso **SpazioC21**, in **Via Emilia San Pietro 21, Reggio Emilia**.

Orari: martedì-sabato, 10:00-13:00 e 15:00-18:00.

Prenotazione obbligatoria: **Sandra Varisco** – **+39 347 4613074**.

Per aggiornamenti e approfondimenti:

👉 www.spazioc21.it

👉 www.seguso.com

Invisible Identity EGS: quando l'arte rende visibile l'invisibile

Con *Invisible Identity EGS*, SpazioC21 conferma il proprio ruolo di crocevia tra ricerca contemporanea, artigianato e design. Una mostra che invita a guardare oltre la superficie, dove il vetro diventa identità e la materia si fa luce.

