

23 gen 2026



BENEDETTA  
CUCCI  
Magazine

Home • Magazine • I 'Manichini' di Migliori e gli 'opposti' di Levis

## I 'Manichini' di Migliori e gli 'opposti' di Levis

di Benedetta Cucci Preparate le agende, forse non basteranno le pagine. La kermesse di Art City, che trasforma Bologna in una...



A sinistra, Nino Migliori, 'I Manichini #4', 1972 (Courtesy Fondazione Nino Migliori); a lato, 'Risonanza: l'armonia degli opposti' di Michele Levis; in alto, presentazione del format ad Alchemilla

**d**i Benedetta Cucci Preparate le agende, forse non basteranno le pagine. La kermesse di **Art City**, che trasforma **Bologna** in una grande città d'arte, costeggiando **Arte Fiera** a febbraio, già da questa settimana chiama a raccolta gli appassionati con varie inaugurazioni. Ecco che si aprono pian piano le mostre di **'do ut do'**, iniziativa fondata da Alessandra D'Innocenzo nel 2012 per sostenere le attività della **Fondazione Hospice MT. Chiantore Seràgnoli** di Bologna. Quest'anno il tema scelto è quello dell'**Identità**, declinato in vari luoghi.

All'Archiginnasio arriva l'artista catalano **Joan Crous** dal 29 gennaio; l'Accademia di Belle Arti di Bologna, propone la mostra **'I 100 anni di Nino Migliori. I Manichini'**, una serie inedita di **fotografie** a colori realizzate nel 1972, che esplora il tema proposto attraverso lo sguardo e la sensibilità artistica maturata dal maestro in quasi un secolo di ricerca nei territori dell'immagine. Poi il Teatro Arena del Sole con Oliver D'Auria dal 29 gennaio, l'Opificio Golinelli e la sede di PwC Italia in via Farini con le opere di Lorenzo Puglisi; lo spazio di **'do ut do'** ad Arte Fiera, in collaborazione con Spazio C21 di Reggio Emilia, che presenterà un progetto del fotografo Paolo Pellegrin con EGS dal 5 febbraio; Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna con la collettiva di opere di Victor Fotso Nyie, Geraldina Khatchikian, Fiorenza Pancino, Stefano W. Pasquini, Lorenzo Puglisi, Giorgia Severi, in

collaborazione con le gallerie P420 e BoA Spazio Arte, dal 4 febbraio.

Ecco poi la proposta della galleria **Spazio b5** in Vicolo Cattani che presenta 'Risonanza: l'armonia degli opposti', mostra personale del fotografo Michele Levis, visitabile da mercoledì 4 febbraio a sabato 7 marzo. Il progetto espositivo, articolato in 47 fotografie, si configura come una meditazione visiva sul continuo mutamento della realtà, ispirata al pensiero di Eraclito secondo cui tutto scorre e nulla rimane identico a sé stesso.

È un format sperimentale ideato e curato da Veronica Santi, quello di **Alchemilla**, spazio a Palazzo Vizzani in via Santo Stefano. Nelle giornate del 2, 7 e 8 febbraio le pratiche di dodici artisti saranno indagate attraverso sei incontri-scontri verbali in cui ogni coppia si intervista dal vivo in un confronto diretto e imprevedibile, senza moderatori: Sara Enrico vs Ramona Ponzini, Anna De Manincor vs Emilio Fantin; Rudy Cremonini vs Eugenia Vanni; Alterazioni video vs Alterazioni video, Alessandro Brighetti vs Jacopo Benassi; Sissi vs Yuri Ancarani.

Come in un ring, anche nell'arte si riflettono disciplina, tecnica, resistenza, ma soprattutto il confronto con l'idea di invincibilità e con la possibilità del fallimento.

---

© Riproduzione riservata