

REGGIO EMILIA

Cronaca • [Luce, arte e materia. Le fluide presenze di Aris](#)

19 feb 2026

LARA MARIA
FERRARI
CronacaHome • [Reggio Emilia](#) • [Cronaca](#) • [Luce, arte e materia. Le fluide presenze di Aris](#)

Luce, arte e materia. Le fluide presenze di Aris

Si inaugura sabato allo Spazio C21, in via Emilia San Pietro a palazzo Brami, una nuova mostra di Aris (Viareggio...



Si inaugura sabato allo Spazio C21, in via Emilia San Pietro a palazzo Brami, una nuova mostra di Aris (Viareggio...

Si inaugura sabato allo Spazio C21, in via Emilia San Pietro a palazzo Brami, una nuova mostra di Aris (Viareggio 1978), dal titolo 'Floating shapes. Fluide presenze di luce, aria e materia', con testo critico di Alessandra loalè (foto Alessandro Bonori). Dal 1993 la ricerca creativa di Aris ha inizio nel lettering, quello spigoloso e astratto, per passare poi a un tratto più dolce e smussato, con cui dipinge a pennello e rullo silhouette femminee, che nel tempo si aprono a masse primordiali, frastagliate dall'emergere di creature organiche ambigue. "Fin dall'inizio, quella di Aris è una ricerca sul segno, che origina in luoghi inospitali e inaccessibili dello spazio urbano. - scrive loalè - Un segno, la cui esistenza però perpetua nella fluttuazione, cingendo forme sulla superficie cartacea e ceramica. Oggi quella ricerca sul segno attraverso il metallo acquista volume nella terza dimensione di Spazio C21". Sul piano concettuale, questo affascinante modello compositivo, che informa tutta l'opera dell'artista, riflette l'altrettanto affascinante visione del mondo, secondo la quale tutte le creature e gli esseri senzienti e non senzienti si compenetrano e si influenzano a vicenda, in un continuo processo trasformativo di causa ed effetto. Aris ha esposto in spazi istituzionali, tra cui il Pac di Milano, l'Istituto di Cultura Italiana a New York. Orari: mar-sab, 9-13 e 15-18.

l.m.f.