

Art

## do ut do e SpazioC21 - Arte Fiera: Paolo Pellegrin ed EGS in mostra



Redazione Art-Vibes | On 29, Gen 2026

In mostra ad Artefiera a Bologna due artisti internazionali e iconici si confrontano sul tema dell'identità.

---

di Redazione Art Vibes

---

Picture: SPAZIOC21 – EGS, *Sparks That Drew the Map*, 2025, 39x23x14, 49x20x16, 40x22x20 cm. Ph: Dario Lasagni.

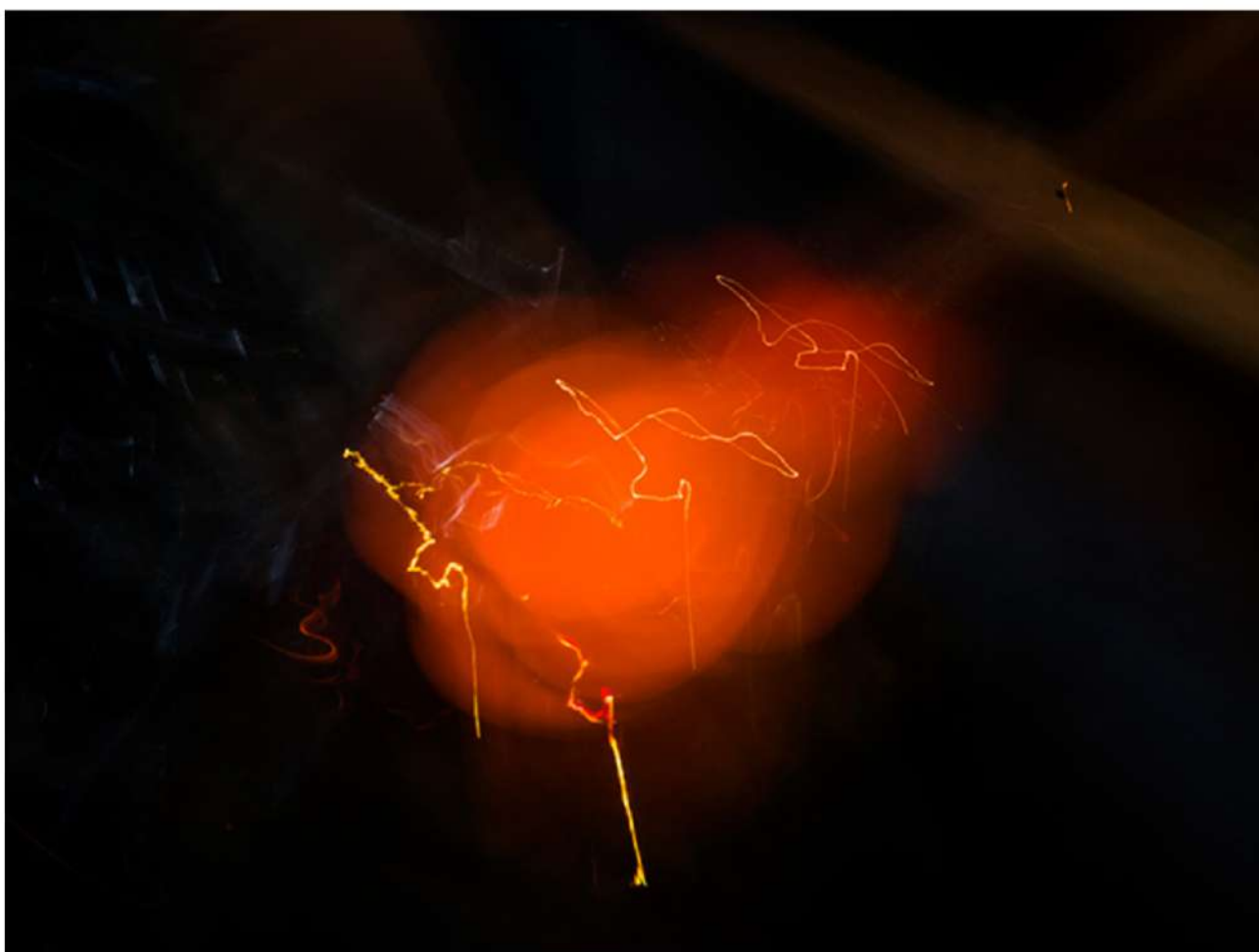
---

Nella quarantanovesima edizione di **Artefiera, do ut do** e **SpazioC21** presentano – nello spazio espositivo del **padiglione 26 Stand B90** – due artisti internazionali e iconici che si confrontano sul tema dell’ **“Identità”**, scelto da do ut do per il ciclo 2026.

Ad esso si ispirano le opere selezionate da **SpazioC21**, un dialogo tra un fotografo italiano di fama internazionale ed uno dei più promettenti artisti della scena contemporanea finlandese.

Le grandi **fotografie a colori di Paolo Pellegrin**, realizzate nell’estate 2025 nella storica **vetreria Seguso Vetri d’Arte a Murano**, sono immagini potenti, evocative, quasi metafisiche, che pongono attenzione allo spazio e ai suoi dettagli quasi fermandoli nel tempo.

Sono istanti del **backstage della produzione di sculture** in vetro soffiato realizzate dall’altro artista esposto – EGS – che esaltano la versatilità della materia nel farsi forma.



SPAZIOC21 – PAOLO PELLEGRIN, Untitled, 2025, 74,5 x 100 cm. Ph: Paolo Pellegrin

Artefatti colorati e trasparenti, caratterizzate da forme plastiche, curvilinee e sensuali che nei loro volumi alternano concavità e convessità attraverso cui filtra e rimbalza la luce. Le sculture realizzate a Murano dialogheranno con esemplari unici prodotti in Finlandia.

Per Paolo Pellegrin l’**identità** è insieme radice e processo. Da un lato nasce e si sviluppa nelle origini, nella storia, nella memoria, nei legami che ci costituiscono.

Dall’altro è qualcosa in costante divenire che costruiamo attivamente attraverso le scelte, le relazioni, le narrazioni che diamo di noi stessi. Non è un dato fisso ma piuttosto un dialogo continuo tra ciò che siamo stati, ciò che siamo e ciò che vogliamo diventare.

L’obiettivo cattura l’identità dello spazio e dell’azione, il silenzio della fornace, nature morte impregnate di una storia in cui il tempo sembra essersi fermato e spazi dominati da un’alchimia di materia, fuoco e mani; secondi in

cui accade qualcosa di magico, eventi che sembrano quasi accidentali, lontani dall'epitome della perfezione, anzi, ancora più incantevoli proprio perché imperfetti.

La composizione attenta e geometrica dello scatto guida l'occhio dello spettatore verso il soggetto principale – un attrezzo, una scheggia di vetro o una palla di fuoco – mantenendo un forte equilibrio visivo, un contrasto acuto tra luce e ombra, che crea un realismo drammatico e dei chiaroscuri teatrali che accentuano l'identità dei soggetti ritratti.



SPAZIOC21 – PAOLO PELLEGRIN, Untitled, 2025, 74,5 x 100 cm. Ph: Paolo Pellegrin

Per EGS l'identità è una cartografia di emozioni, memoria e luce. L'artista si immagina l'identità come qualcosa di **fluid**, plasmato dal viaggio, dalla luce e da geografie mutevoli. L'**identità di EGS** è espressa nei vetri soffiati, oggetti che esplorano la memoria, la trasformazione e gli strati invisibili del se.

Queste opere tracciano gli spazi tra ciò che può essere visto e ciò che rimane nascosto: **riflessi del tempo**, del mare e del movimento resi nella materia.

Ogni pezzo è il frammento di una mappa più grande: una storia tracciata da orizzonti mutevoli, da percorsi non segnati ma ricordati. Attraverso la **trasparenza** e la **distorsione**, EGS cerca forme che racchiudano sia la presenza che la scomparsa, la fragilità e la resistenza. L'identità nasce nella relazione tra il tempo in cui silice, soda, calcare e fuoco diventano vetro e la pellicola su cui è impresso l'attimo in cui la materia diventa forma.

**SpazioC21** è una **galleria d'arte contemporanea** di Reggio Emilia, fondata nel 2016 da due collezionisti che per quasi 20 anni hanno investigato le espressioni delle sottoculture metropolitane, dell'**arte underground** e dell'**"artivismo"** con le loro deviazioni e derivazioni.

Arte di una comunità globale che dalla fine degli anni Sessanta in poi ha largamente influenzato la cultura giovanile, prima negli Stati Uniti e poi in Europa, travalicando i confini delle discipline, introducendo sperimentazione e trasgressione nel mondo delle arti figurative ed attivando una forte integrazione tra forme espressive.

Una quota del ricavato dalle vendite delle opere esposte verrà assegnato **da do ut do**, in forma di donazione, alla Fondazione Hospice MT Chiantore Seràgnoli di Bologna.

---

PAOLO PELLEGRIN

Paolo **Pellegrin** (Roma, 1964) è un fotografo di fama internazionale, riconosciuto tra gli eredi dei grandi maestri della **fotografia italiana**, celebre per il suo lavoro di reportage, spesso focalizzato su temi di conflitto, crisi umanitaria e ambientale.

Pellegrin è stato rappresentato dall'Agence VU di Parigi. Nel 2001 ha iniziato la collaborazione con l'agenzia **Magnum Photos** di cui è membro effettivo dal 2005. Per 10 anni ha collaborato con la rivista Newsweek.

---

EGS

**EGS** (Helsinki, 1974) è un artista visivo, uno dei nomi più significativi della **scena artistica contemporanea finlandese**. Pittore astratto, ha sperimentato per dieci anni la scultura in vetro soffiato e si è affermato come uno dei principali specialisti europei del medium.

Ha conseguito un **BA in Graphic Design** alla University of Arts di Londra nel 2000; dal 2006 inizia ad essere incluso in mostre collettive nelle principali capitali europee ed è protagonista di numerose mostre personali.

Nel 2020 ottiene la sua prima retrospettiva presso il Museo del Vetro Finlandese: un importante riconoscimento dal mondo istituzionale dell'arte. EGS è stato ospite alla prima Biennale della sua città nel 2021 e sue opere sono state acquisite dalle più importanti fondazioni, collezioni private e musei dei paesi nordici; dalla Galleria Nazionale Finlandese, al Museo d'Arte Contemporanea Kiasma, dal Museo Serlachius, al Didrichsen.

---