

5 feb 2026



LARA MARIA
FERRARI
Cronaca

Home » Reggio Emilia » Cronaca » [Tra fotografia e vetro soffiato. Pellegrini ed Egs ad Artefiera](#)

Tra fotografia e vetro soffiato. Pellegrini ed Egs ad Artefiera

Nella 49ª edizione di Artefiera Bologna, da oggi all'8 febbraio, 'Do ut do e SpazioC21' di Reggio Emilia presentano, nel...



Nella 49ª edizione di Artefiera Bologna, da oggi all'8 febbraio, 'Do ut do e SpazioC21' di Reggio Emilia presentano, nel...

Nella 49ª edizione di **Artefiera Bologna**, da oggi all'8 febbraio, **'Do ut do e SpazioC21'** di Reggio Emilia presentano, nel padiglione 26 Stand B90, due artisti internazionali che si confrontano sul tema dell'**Identità**, scelto da Do ut do per l'edizione 2026. A esso si ispirano le opere selezionate da SpazioC21, un dialogo tra un fotografo italiano di fama internazionale e uno dei più promettenti artisti della scena contemporanea finlandese.

Le grandi **fotografie** a colori di **Paolo Pellegrin** – realizzate nell'estate 2025 nella storica vetreria Seguso Vetri d'Arte a Murano – sono immagini potenti, evocative, quasi metafisiche, che pongono attenzione allo spazio e ai suoi dettagli quasi fermandoli nel tempo. Sono istanti del backstage della produzione di sculture in vetro soffiato,

realizzate dall'altro artista esposto - **Egs** - che esaltano la versatilità della materia nel farsi forma. Artefatti colorati e trasparenti, che nei loro volumi alternano concavità e convessità attraverso cui filtra e rimbalza la luce.

Per Pellegrin l'identità è insieme radice e processo. Da un lato si sviluppa nelle origini. Dall'altro è qualcosa in costante divenire che costruiamo attivamente. Per Egs l'identità è una cartografia di emozioni, memoria e luce, ed è espressa nei **vetri soffiati**, oggetti che esplorano la memoria, la trasformazione e gli strati invisibili del sé.

I.m.f.

© Riproduzione riservata