

REGGIO EMILIA

24 set 2026

LARA MARIA
FERRARI
Cronaca[Home](#) • [Reggio Emilia](#) • [Cronaca](#) • [Graffiti writing, da lingua di strada a prisma della contemporaneità](#)

Graffiti writing, da lingua di strada a prisma della contemporaneità

Un dialogo visivo tra Italia e Paesi Bassi che ripercorre la metamorfosi del graffiti writing, da linguaggio di strada a...



Un dialogo visivo tra Italia e Paesi Bassi che ripercorre la metamorfosi del **graffiti writing**, da linguaggio di strada a prisma dell'arte contemporanea globale. È il cuore della **mostra 'E35 to C21'**, ospitata nella galleria **SpazioC21** di via Emilia San Pietro dal 26 settembre al 14 novembre.

Realizzata in collaborazione con Kolektivo Mestizo, Nicholas Groente and Fruit e Chinny Bond, e sostenuta dalla rete diplomatica olandese, l'esposizione riunisce sei protagonisti internazionali: Mick La Rock, pioniera del writing al femminile legata a geometrie brutaliste; Niels Shoe Meulman, orientato all'astrazione gestuale; ZEDZ, che traduce le strutture urbane in complessi sistemi visivi; Antigoon, autore di dispositivi meccanici che interrogano il concetto di autorialità; Stefano Pane Monfeli, tra radici romane e maturità ad Amsterdam; e Albertism, che indaga la materia tra terracotta e scarti industriali.

Un percorso che dimostra come il passaggio allo studio non sia un'abiura, ma l'evoluzione naturale di una vera e propria forma mentis creativa.

L'inaugurazione è fissata per sabato 26 settembre alle 18. Domenica 27, dalle 11.30, si terrà un ciclo di incontri moderati da Pietro Rivasi. La mostra sarà visitabile dal martedì al sabato (9-13 e 15-18).

© Riproduzione riservata

QN

QN il Resto del Carlino

Società soggetta a direzione e coordinamento di QN Media S.p.A.

LA NAZIONE QUOTIDIANO NAZIONALE
IL TELEGRAFO **l'Espresso** **l'Unità** **l'Avvenire** **la Repubblica**