

E35 to C21: cartelloni dipinti per la città

E35 TO C21: CARTELLONI DIPINTI PER LA CITTÀ



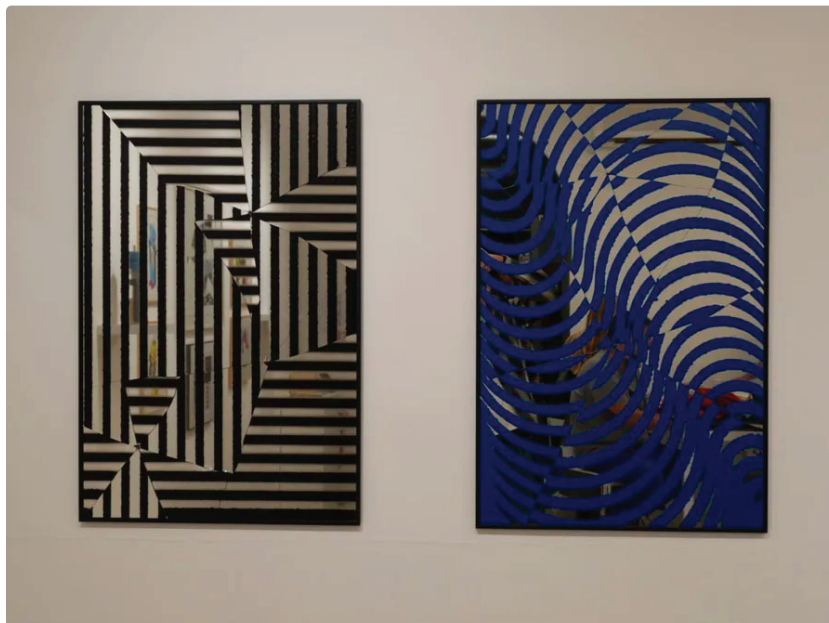
Aggiornato a ottobre 2026 · A cura di Interno Undici

E35 to C21 è il progetto con cui SpazioC21 e Kolektivo Mestizo hanno portato a Reggio Emilia artisti olandesi e italiani del writing: una mostra e decine di cartelloni dipinti per la città. Noi abbiamo dipinto il retro di alcuni di questi cartelloni e documentato il lavoro con foto e video.

Che cos'è E35 to C21

È un progetto di SpazioC21, a Palazzo Brami, realizzato insieme a Kolektivo Mestizo e con il sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi. La mostra è aperta dal 26 settembre al 14 novembre 2026.

Il tema è il writing, nato in Europa negli anni Ottanta, messo a confronto tra Paesi Bassi e Italia. Cosa succede quando le lettere lasciano il muro? Il segno diventa pittura, oggetto, costruzione dello spazio.



Due opere in mostra a SpazioC21.

Domenica 27 settembre gli artisti si sono raccontati in un incontro moderato da Pietro Rivasi, con la presentazione di Graffiti Roulette e di Shoe's Black Book.

I cartelloni

Fuori da SpazioC21 il progetto è andato in strada: decine di cartelloni pubblicitari dipinti per la città, ognuno con lo stile dell'artista che l'ha fatto.

Noi abbiamo dipinto il retro di alcuni. È il tipo di lavoro che ci piace: spazi che la città ha già e che un artista può trasformare.

Gli artisti

Sono arrivati dall'Olanda e da tutta Italia. Abbiamo avuto il piacere di conoscere e documentare il lavoro di Niels Shoe Meulman, Zedz, Pane (Stefano Pane Monfeli) e tanti altri: pilastri della street art.



Una copia di Shoe's Black Book di Niels Shoe Meulman.

Il video con Niels Shoe

Con Niels Shoe abbiamo girato un video in collaborazione, uscito su Instagram. Ci piace documentare mentre le cose succedono: così chi non c'era può vedere com'è andata.



Dietro le quinte, durante le riprese.

Cosa ci portiamo a casa

Lavori così ti fanno crescere. Stare accanto a certi artisti e vedere come ragionano è sempre un piacere, prima ancora che un'occasione di lavoro.

INTERNO INTERNO UNDICI UNDICI